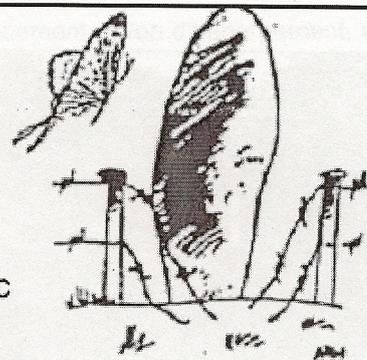


Le Menhir Libre

Bulletin de l'association Menhirs Libres

Dépôt légal septembre 1994 - N° 8194

Association Menhirs Libres - La petite métairie - 56340 Carnac
www.menhirslibres.org



N° 46 / Juin 2008



Monsieur Lataste est trop Clément ...

Depuis le début de cette sinistre affaire du "Ménhirland", plusieurs personnes se sont succédées au doux poste de "chargé de mission" ou autre appellation soporifique.

Souvenons-nous des noms de mme Geneviève Le Louarn, Mr Emmanuel Couet, ou encore de Mr Laurent Heulot qui ont précédé notre actuel Antoine Lataste. Or, s'il est un fait avéré, c'est que si les administrateurs changent, la politique qu'ils appliquent ne change pas ! En réalité, ces chers administrateurs ne sont que des marionnettes chargées d'exécuter les basses œuvres d'une politique dictée par leurs supérieurs.

Menhirs Libres estime que l'heure est venue de vous révéler les noms de ces vrais responsables du désastre qu'est aujourd'hui devenu le site des alignements. Voici les noms des vrais coupables :

- Christophe Vallet : Président du Centre des monuments Nationaux.
- Michel Clément : Directeur de l'architecture et du patrimoine, ayant pour adjoint chargé de l'architecture, Mr Jean Gautier.

Ces joyeux lurons présentent une particularité inouïe : ils résistent à tout ! Ce sont des sortes de mutants, des surhommes dotés d'un code génétique et administratif capables de résister à des séismes de magnitude 10 sur l'échelle de Richter de la politique ! Que le ministre de la culture change ? Ils restent en place, plus solides que les menhirs qu'ils prétendent défendre. Que la couleur politique du pouvoir change ? Ils conservent leurs postes et poursuivent les mêmes œuvres. Que les Bretons râlent ? Hop là, ils jettent l'administrateur de service qui leur obéit de façon docile et en placent un autre.... Pour faire la même chose.

« Avec moi, **tout** devient possible ! » déclarait l'actuel président de la République avant les élections... Mais on s'en serait douté, Christophe Vallet et Michel Clément ne font pas partie du "**tout**", car ils sont toujours en poste; Est-ce à dire qu'ils ne sont rien ? Pas tout à fait, car ils sont quand même excellents pour défigurer le patrimoine national, à en croire la revue La Tribune de l'art (* lien Internet) avec son article incendiaire concernant ce cher Mr Clément titrant : "**Le Directeur du Patrimoine aime-t-il le patrimoine ?**". Ainsi l'on apprend que le bastion de l'enceinte renaissance de Paris, la forteresse de Vauban à Belfort ou encore le quartier Henri IV du château de Fontainebleau, ont été "massacrés" et "dénaturés" par les bons "soins" de cet adorable Directeur du patrimoine ! A noter que l'action en justice de citoyens l'a empêché de saccager la citadelle Vauban de Lille ; comme quoi **Menhirs Libres** n'a pas le monopole de la contestation face aux méfaits d'une administration dont on se demande quels intérêts elle sert vraiment....

En tout cas, ce n'est certainement pas celui de la culture accessible à tous. En effet, la politique "culturelle" de ces administrateurs a surtout consisté à rendre l'accès payant aux sites classés "Monuments Historiques" ; comme quoi Monsieur Clément porte un nom bien trompeur...

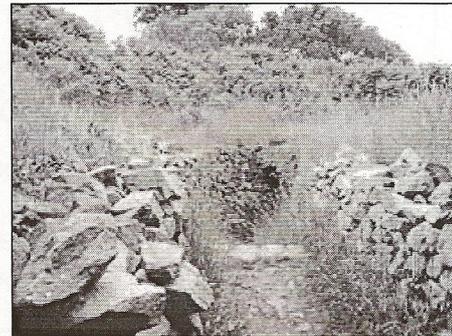
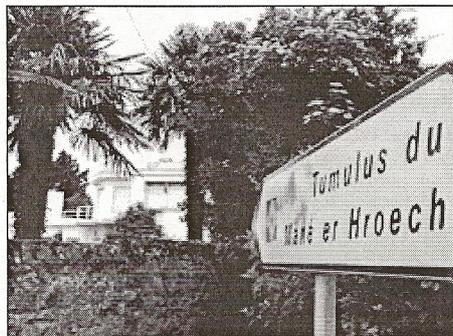
On peut aussi se faire une opinion de la haute idée du patrimoine qu'ont ces hauts fonctionnaires, en visitant par exemple la résidence secondaire de Mr Michel Clément, le mal nommé : natif de Vannes, il souhaite passer ses vacances pas très loin de sa région natale, ce dont on ne saurait le blâmer, et pour se faire, il se porta acquéreur d'une maison en la commune de Locmariaquer. Hormis le fait qu'il s'agit d'une horrible bâtisse, construite sur le flanc Est du tumulus de Mané er Hroech (classé MH), qu'elle a d'ailleurs largement amputé, et ce au mépris de toutes les lois concernant le patrimoine national en vigueur à l'époque ! Nous ne saurions que trop vous encourager d'aller visiter ce splendide massacre archéologique et patrimonial, où Mr Clément passe ses vacances, et vous comprendrez alors la véritable nature du problème ! Et dire que ça s'occupe du patrimoine ! Après cela, on ne s'étonnera plus des belvédères, maison des mégalithes, et des 8 Km de grillages qui défigurent Carnac.

Lataste ... Vallet ... Clément ...

(en ajoutant l'auxiliaire du verbe être) vous obtiendrez une phrase fort instructive et des plus réaliste, où la subordination du premier à ces derniers est évidente !

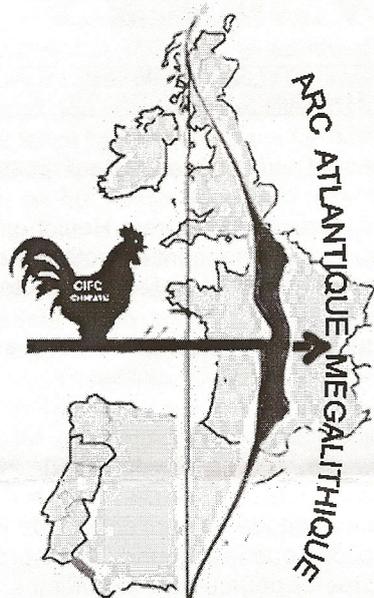
Il est grand temps que ces loustiques rejoignent le "**tout**"

(* Lien Internet : http://www.latribunedelart.com/Patrimoine/Patrimoine_2008/Tourmon_526.htm)



Admirez toute la "beauté" du site classé et bien entretenu de Mané er hroech ! (photos ML prises le 24 mai 2008)

Un arc ... pour quelle cible?



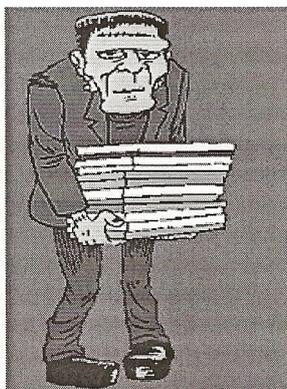
L'arc atlantique mégalithique ... avec de drôles de flèches!

Le 28 mars dernier, une réunion était organisée à Carnac rassemblant tous les administrateurs de sites mégalithiques allant de l'Ecosse, en passant par l'Irlande, l'Angleterre, la France (Carnac), l'Espagne et le Portugal, afin d'envisager la création d'un "arc atlantique mégalithique" Quelle belle initiative! Posons-nous toutefois quelques questions:

- L'administrateur local ambitionnerait-il aussi d'être "**LA** flèche" dans la construction de cet "arc atlantique mégalithique" dont évidemment la cible centrale serait CARNAC ?... Quelle promotion !
- La Présidente du GIPC, aurait-elle trouvé une issue heureuse au marasme que celui-ci traverse, en déclarant « que cette "expérience" permettra aussi, avec un site comme Stonehenge, déjà labellisé au patrimoine mondial de l'UNESCO, d'aider Carnac dans sa démarche »?
- Cela laisserait-il supposer que le dossier de l'UNESCO n'a guère avancé, réalisant l'ampleur du travail à faire?
- Que la tâche est trop importante pour ces néophytes imprudents qui se targuaient pourtant d'obtenir ce précieux label en deux ans? (cf. comité de pilotage du 28 février 2007- dixit Mr Deschamp)

Oui pour la réalisation de cet arc atlantique mégalithique ! mais avec d'autres flèches que celles qui pataugent dans les imbrications d'un plan de route qui se développe depuis de si longues années sur Carnac, à la vitesse d'une tortue unijambiste! Enfin qu'il soit fait appel à des personnes affûtées, expertes et ouvertes au dialogue dans les domaines qu'exigera et que méritera la construction d'un tel projet! Souhaitons toutefois que cela ne soit pas encore une magouille qui servira de paravent pour geler encore plus longtemps le projet girouette du GIPC sur le site de Carnac, qui comme un bateau sans voile et sans capitaine voguerait au gré des opportunités!

Scientifique fiction !...



Il y a maintenant 10 ans qu'a été crée le comité scientifique ou plutôt **les** comités scientifiques. Car aussitôt crée, il disparaît après une ou deux réunions. Qu'à cela ne tienne, on en recrée un autre, qui s'évapore dans la foulée, pendant qu'un autre revient comme par magie, etc. , etc. ... Il faut savoir que :

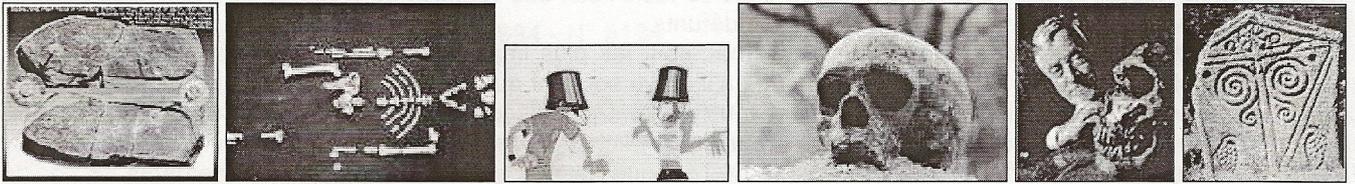
- ✓ Aucun des comités scientifiques officiellement créés n'a fait l'objet d'une annonce officielle de dissolution, comme la loi le prévoit théoriquement.
- ✓ Certains scientifiques, font partie d'un comité , pas du suivant. Par un coup de baguette magique, ils réapparaissent 2 ou 3 ans après ! Pourquoi et sur quels critères ?

Des chercheurs et des archéologues ont appris après l'annonce officielle qu'ils faisaient partie d'un nouveau comité, alors que leurs noms étaient déjà publiés par la Préfecture ! Au vu de la rareté des réunions, de la faible durée de vie de ces comités, on ne s'étonnera donc pas d'apprendre que ces braves scientifiques n'ont pu prendre aucune décision sur quelque sujet que ce soit. Et Mr Lataste en est fort aise...

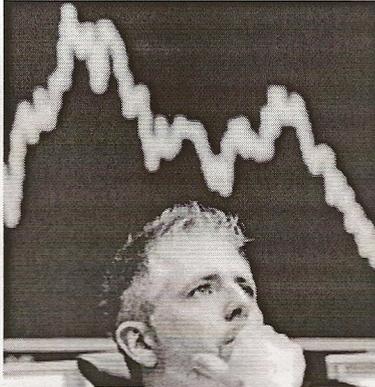
On aura donc compris que tout ceci n'est qu'une mascarade de fort mauvais goût, uniquement destiné à faire croire au public que tout va bien, et que des scientifiques travaillent sur Carnac, alors qu'en réalité tout va mal et rien ne se passe. Il s'agissait aussi et surtout de faire taire ces enragés de **Menhirs Libres** qui exigeaient, dès 1994, la présence de scientifiques sur Carnac, histoire de surveiller de plus près les méfaits de nos chers "administrateurs". Tout cela n'a pas l'air de beaucoup émouvoir le prestidigitateur Michel Clément ni le mage Christophe Vallet ; surtout que cela ne leur a rien coûté :

- ✓ A ce jour, aucun(e) scientifique n'a été remboursé de leurs frais de déplacement et /ou d'hébergement, et tant pis pour ceux ou celles qui venaient de Corse ou de l'étranger !

Sans doute le distingué M. Clément a-t-il estimé du haut de son manoir de Locmariaquer, que de toutes les façons, ces pauvres scientifiques et leurs silex minables : ils ne "**Vallet**" rien !



Ils ne connaissent pas la crise.



Le rapport d'activité 2006 du CMN nous apprend que les recettes liées à l'utilisation des monuments historiques pour des actions de marketing sont en hausse :

- ✓ Location : 1 249 062,56 €
- ✓ Tournage : 533 273,46 € (films, publicité ...)
- ✓ Photographies : 73 433,90 €

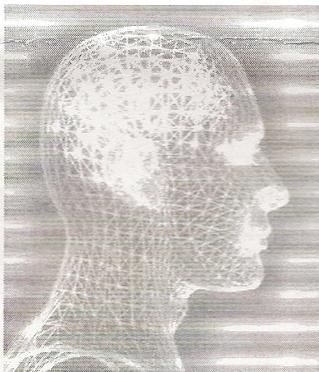
Soit au total : 1 855 770,92 €, en hausse de 37,65% par rapport à 2005.

A cela s'ajoute les recettes liées aux activités de gestion des occupations de longue durée (concessions domaniales, commerciales, locations diverses...) soit 2 452 663,01 € en hausse de 12,36% sur 2005, les autres recettes : 44143,54 €.

Les recettes totales pour l'exploitation des monuments historiques sont donc de : 4 352 577,47 €.

Mr Vallet en semble fort aise... les scientifiques du "comité" seront sûrement ravis de l'apprendre !

L'intelligence existe encore.



Depuis un peu plus de 2 ans, de nombreux sites mégalithiques de la région bénéficient maintenant d'un entretien régulier et peuvent être à nouveau visités. Loin de se limiter au simple nettoyage, cela peut aussi consister en la réfection de murets de pierres (comme au Menec) ou au dégagement d'anciens chemins permettant d'accéder aux sites (comme pour les dolmens de Kergo).

Il nous plaît de signaler la grande qualité des travaux effectués par l'équipe "les brigades vertes" bénéficiant des subventions du Conseil Général du Morbihan ainsi que du syndicat mixte d'Auray-Belz-Quiberon. Cette heureuse initiative, qui fait partie des propositions de **Menhirs Libres**, ne doit pourtant rien à Mr Lataste, puisqu'elle est l'œuvre de Mr Michel Cardin, architecte en chef des monuments historiques. Nous félicitons vivement Mr Cardin, le Conseil Général ainsi que le syndicat mixte pour cette action qui permet enfin aux citoyens de redécouvrir leur patrimoine.

Comme quoi intelligence et administration peuvent coexister, ce qui est hélas loin d'être évident sur le site des alignements de Carnac que gère Mr Lataste. Raison de plus pour **Menhirs Libres** de réitérer son souhait de voir Carnac être géré par les élus locaux (Conseil Régional, Conseil Général et la mairie de Carnac ...) et non plus par le ministère de la culture.

Voyage voyage ...

Par un beau dimanche de mai... bon d'accord, il fut pluvieux, mais qu'importe, le sujet le plus captivant n'était pas là ; notre spécialiste et ami Christian, viscéralement passionné d'archéologie et de mégalithisme nous conduisit à travers la campagne et les bois d'Erdeven pour une belle ballade au plus lointain de notre époque, et nous fit ainsi partager sa passion et quelques pages de ses connaissances.

Nous voilà donc il y a environ 14000 ans et la température oscille de +8° à -28° ; la Manche n'existait pas, tout juste une rivière facilitant le passage vers ce qui se nomme l'Angleterre aujourd'hui. Le paysage du Morbihan ne ressemblait en rien à ce que nous connaissons aujourd'hui ; tout d'abord la mer se trouvait à - 120 mètres par rapport à son niveau actuel puis, après la dernière glaciation, voila environ 7000 ans, son niveau est remonté à -10m; d'ailleurs quelques menhirs affleurant la surface de l'eau attestent de ces changements. Quant à la végétation, elle était surtout faite de forêts de feuillus , la prédominance des pins n'arrivera que bien plus tard, à l'initiative de Napoléon . Prosper Mérimée, qui fréquentât ces lieux, connut certainement un paysage local plus proche de l'époque néolithique que celui que nous connaissons. Christian nous fait remarquer que la prospérité des cultures était assurée par la fertilisation permanente des petits lopins de terre sous les chênes, grâce à l'humus des feuillus. Il nous rappelle également que nous sommes dans une région particulièrement sismique ! Histoire de nous dynamiser !

Nous voilà au bout d'un chemin, sur une sorte de monticule de terre envahi de bruyères et de forme allongée ; c'est un tumulus (déjà fouillé par les archéologues). Il y en a paraît-il de grandes quantités dans la région. Nous pouvons sentir sous nos pieds un léger creux, là où se trouve le coffre du tumulus.

Les pierres dressées, bien que très présentes sur l'arc atlantique, se retrouvent également en d'autres parties du globe (Afrique, Asie, Argentine,...) et il semble qu'aujourd'hui encore certaines ethnies élèvent des menhirs associés à des événements festifs et culturels. On a retrouvé dans certains lieux des vestiges de pieux en bois associés aux menhirs et utilisés comme supports de fleurs, ou dédiés à des défunts.

Les alignements de menhirs de la région de Carnac sont les plus importants en terme de concentration, mais il en existe d'autres dans le monde et Christian remarque qu'il arrive souvent que des alignements aboutissent à un tumulus. Ces fameux tumulus sont légion dans la région et tous ne sont pas découverts ! Les tumulus très anciens (vers - 4600 environ), de forme allongée, comme par exemple celui de St-Michel à Carnac seraient la sépulture d'un seul personnage dont on peut supposer l'importance dans la société de l'époque. Dans celui de St-Michel des ossements de bovidés furent trouvés dans les niches périphériques à la chambre centrale.

Au fil du temps l'architecture des tumulus s'est modifiée et finira par aboutir aux dolmens vers - 4300 .

La vénération faite au personnage semble se mesurer à la quantité et à la beauté des objets disposés dans le lieu, comme par exemple les haches en jadéite polie. Ces haches en jadéite disposées dans les sites funéraires 'avaient une fonction de représentation sociale de la personne.

Mais d'où était extraite cette matière ? Et bien il semble que la jadéite était originaire des Alpes ! Incroyable n'est-ce pas ; et nous la retrouvons dans le Morbihan ! Christian, carte à l'appui, nous présente ce que les travaux de scientifiques spécialisés confirment : la jadéite, dans son lieu d'origine, est taillée de manière brute, puis, en voyageant par les fleuves (on en a retrouvé les traces le long du Rhône et de la Loire), remonte en étant successivement polie et repolie au fil des lieux où elle est destinée. Elle voyage ainsi jusque dans le Nord et l'Ouest de la France où le degré de finesse de polissage force l'admiration dans la recherche de la perfection.

C'est en Armorique, terme du voyage à l'Ouest de ces objets, que l'on a retrouvé les haches les plus parfaitement travaillées, ce qui laisse supposer l'importance des personnages inhumés dans les sépultures néolithiques du Morbihan. On peut en voir exposé aux musées de Vannes et Carnac.

Christian nous parle aussi des techniques de taille et de transport des mégalithes ainsi que de l'impression que devaient dégager des files de menhirs dont les faces d'arrachement, de couleur plus claire, étaient souvent orientées à l'intérieur du passage entre deux files de menhirs.

La pluie a cessé et nous voilà dans un lieu en plein bois, nommé aujourd'hui La chaise de César, où se dressent de superbes menhirs ; l'endroit est calme, beau et Christian intarissable nous parle de ce lieu qui n'a subi aucune dégradation et nous offre sans doute le même spectacle (à part les arbres qui se sont invités) qu'en ces temps reculés.

Et notre ballade bucolique et culturelle s'achève au dolmen de Mané Groh Nous repartons tous la tête pleine d'**HISTOIRE**. Merci Christian d'avoir partagé avec nous tes recherches et connaissances ; mais on sent bien que tu en prenais plaisir autant que nous, et que la pluie n'a pas entamé notre enthousiasme.

C'est à noter ...

Dimanche 29 juin à 10H	Marche chantée
Samedi 26 juillet	Veillée des menhirs
Samedi 23 août	Fest Noz

Demandez vos prochains bulletins sur votre messagerie : menhirslibres56@orange.fr

✂-----✂-----à découper ou à recopier-----✂-----✂

Abonnement au Bulletin Le Menhir Libre

(Case à cocher si nouvelle adresse)

Nom : _____ **Prénom :** _____

Adresse : _____ **Ville:** _____ **CP :** _____

Adhésion à l'association

Tarif normal : 10 € x = _____ **Autocollant(s) : 1,50 € x** = _____

Tarif réduit : 5 € x = _____ **Total général:**

Votre adresse courriel: _____ @ _____
En lettres majuscules SVP

Libeller votre chèque à l'ordre de : Association Menhirs Libres – La Petite Métairie – 56340 Carnac

Courriel : menhirslibres56@orange.fr - Site Internet : www.menhirslibres.org