

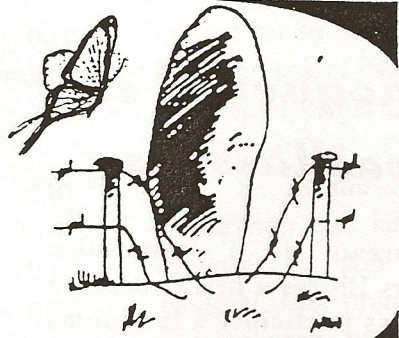
Le Menhir Libre

bulletin de l'Association Menhirs Libres

Carnac - Janvier 1998 n° 10

Dépot légal : septembre 1994 n° 8194

prix du numéro : 5 frcs



Editorial

Bonne année

Bloavezh mat

Voilà quelques mois que vous n'avez pas trouvé notre petit journal dans votre boîte aux lettres et nous vous prions de bien vouloir nous en excuser. Mais durant tout ce temps nous ne sommes pas restés inactifs et les actions se sont multipliées sur tous les terrains.

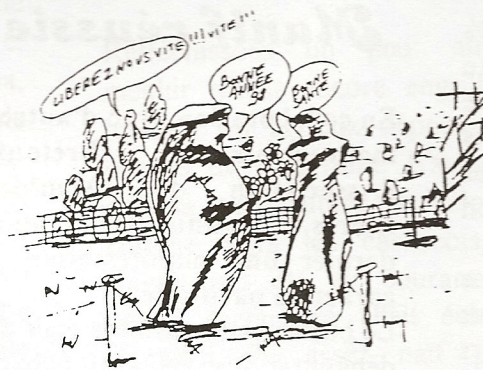
L'été fut le témoin de plusieurs faits marquants. Tout d'abord de nombreux articles de presse sont parus dans des journaux aussi divers que "Charlie Hebdo", les "Infos d'Aray" ou le "Monde". Ils portent tous un regard sévère et critique sur le projet d'aménagement des alignements et la D.U.P (Déclaration d'Utilité Publique) signée par le Préfet le 10.07.97.

Nous avons également organisé une manifestation le 17 Août dernier qui a rassemblé plus de 800 personnes, soit le double de la précédente! Et il y en aurait sans doute eu quelques centaines d'autres, si la police n'avait pas installé un peu partout des déviations, générant des bouchons et rendant quasi impossible l'accès aux Alignements. Voilà de bien étranges pratiques peu dignes d'une démocratie: manifester est pourtant un droit reconnu.

Et c'est bien sur le droit que nous attaquons aujourd'hui les auteurs de ce projet grandiloquent, puisque notre avocat vient de déposer un

recours devant le tribunal administratif, et ce afin de stopper définitivement les actions de ceux qui veulent voir Carnac réservé à une élite qui aurait seule le droit de la visiter.

Le nouveau Maire n'a-t'il pas déclaré, dans le dernier bulletin municipal, vouloir promouvoir à Carnac "un tourisme de qualité" que nous traduisons par tourisme huppé.



Au fait comment se comporte ce "tourisme de qualité" lorsqu'on le sollicite? Un début de réponse étonnante nous fut donné l'été dernier. Les Monuments Historiques ont invités Yan Franch Kemener à venir se produire dans les alignements, face au nouveau belvédère pour la plus grande gloire des Monuments Historiques, dans le but avoué de faire de la publicité pour le projet des alignements, et

dans celui moins avouable d'ajouter un vernis culturel à un projet qui ne l'est guère.

Malgré une abondante publicité, peu de gens se déplacèrent pour assister à ce concert qui d'ailleurs fut très cher et très court (à peine trois quart d'heure!).

En fait ils étaient à peine 150, alors que lors de notre veillée des Menhirs du 5 Juillet 1997, que notre Maire qualifierait de "Tourisme de mauvaise qualité", nous étions plus de trois mille.

La nature semble, elle aussi, avoir choisi son camp, puisque notre journée des Menhirs se déroula sous la première journée de beau temps d'une saison jusque là très humide, et que Monsieur Kemener qui chantait en plein air pour les Monuments Historiques, fut accueilli au bout de deux chansons par des trombes d'eau et de copieuses averses!

Les Dieux sont incontestablement avec nous. Nous verrons bien quel camp la justice choisira, lorsque notre avocat attaquera ce projet devant les tribunaux.

Une chose est certaine: ce combat sera long et coûteux. Nous aurons besoin de toutes les forces et moyens disponibles pour nous soutenir et permettre enfin aux Menhirs de redevenir libres.

Moquettes et paillassons

Le bureau de l'association Menhirs Libres a pris la décision de ne pas participer à la réunion de concertation du 11 décembre 1997. L'ordre du jour de cette séance ne portait que sur des décisions déjà prises. Tous les points à traiter sont déjà en cours de réalisation. Par exemple : le bâtiment des classes du patrimoine dont les travaux ont commencé voilà un mois.

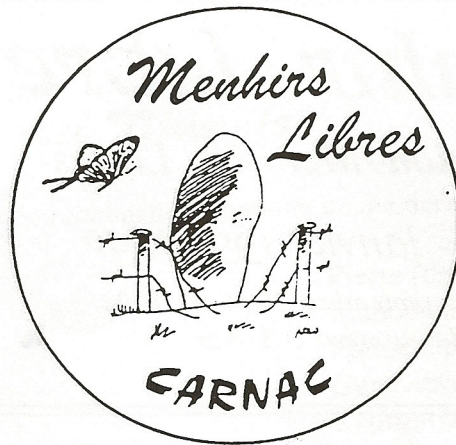
Or il se trouve que choisir la marque de la tapisserie ou la qualité des paillassons ne nous intéresse guère!

Cette simulation de concertation n'est qu'une continuation d'une pratique déjà ancienne.

- Le projet des alignements a été élaboré en douce à l'insu des carnacois qui n'ont pas été consultés ni même informés. Officiellement il était même déclaré qu'il n'y avait pas de projet.

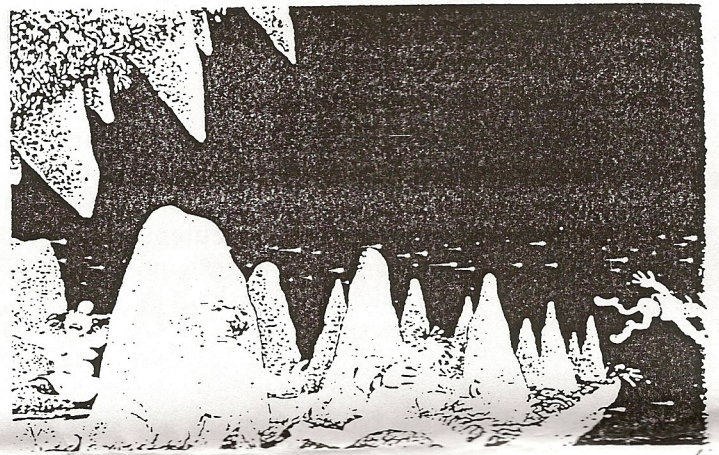
-L'enquête publique: Les 87% d'avis défavorable au projet ont été tout simplement ignorés de même que les propositions figurant dans le rapport très documenté remis par Menhirs Libres à la commission d'enquête.

Seules quelques réserves formelles ont été émises par les commissaires enquêteurs. Le Préfet a alors annoncé son intention de créer des groupes de concertation. Menhirs Libres a participé à la première réunion pour découvrir qu'il s'agissait d'un véritable simulacre de concertation, ne portant que sur des points de détails du projet. La déclaration d'utilité publique signée par M le Préfet annoncée la veille de la deuxième réunion du 11 juillet 1997 en est une parfaite démonstration.



L'autocollant Menhirs Libres

vient de sortir
Ne commencez pas
l'année sans lui.
Il est vendu
10 F



Manif réussie

En collaboration avec d'autres mouvements Bretons, l'Association des Menhirs Libres a organisé le 17 août dernier une manifestation à caractère pacifique.

Le but de cette dernière était de démontrer aux pouvoirs publics que contrairement à ce qu'affirment certains responsables administratifs mal informés, la contestation dépasse largement le cadre des intérêts privés de quelques "indigènes locaux"

La preuve en est faite avec plus de 800 personnes venus dire que s'il existe un "consensus général" pour la préservation du site de Carnac, il est hors de question qu'il y soit fait n'importe quoi

On aurait voulu empêcher une démonstration de "masse" à Carnac que l'on ne s'en serait pas pris autrement. Manière légale et élégante de remettre en cause le droit à manifester.

Ces quelques 800 personnes auraient certainement pu être plus nombreuses, s'il n'y avait pas eu la mise en place d'un dispositif policier qui a barré toutes les voies d'accès à la manifestation.

Seulement l'écho favorable rendu par la presse a donné à cette manifestation une ampleur nationale, renforçant du même coup notre détermination !

LE MENHIR LIBRE
Bulletin de l'association
Menhirs Libres

la Petite Métairie
56340 Carnac

dépot légal : septembre 1994

Compte à rebours pour l'archéoscope

L'archéoscope vit en principe ses derniers mois, car son bail d'exploitation de 8 années arrivera à son terme fin 1998. Mais nous sommes perplexes car l'histoire de ce bâtiment se révèle fort étonnante.

Souvenons-nous:

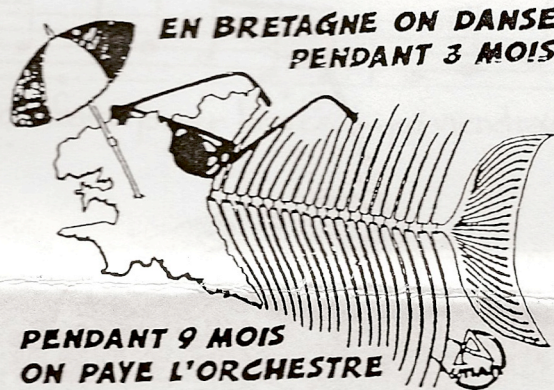
- En 1988, la municipalité de Carnac modifie son P.O.S. et le futur terrain de l'Archéoscope passe en NDA (m), c'est-à-dire "susceptible d'accueillir les ouvrages directement liés et nécessaires à la gestion et la mise en valeur des sites mégalithiques et archéologiques" (cf bulletin municipal 1991). Comme par hasard, c'est également en cette même année 1988 que l'architecte en chef des Monuments Historiques, Mr Daniel Lefevre, rédige la première mouture du projet "grand Carnac".

- Fin 1990, la mairie accorde gracieusement un permis de construire au Ménec sur la zone du P.O.S. fraîchement modifié. L'heureux élu, Mr Hyreux, exploite déjà un très rentable Archéoscope au Mont St-Michel... Mais dès le début des travaux, les Beaux Arts déposent une plainte, une architecture moderne étant en principe interdite à proximité d'un site classé. A Carnac, vue la laideur du bâtiment, on trouva cela normal et personne ne s'inquiéta. Surprise, sitôt écoulé le délai légal de 2 mois permettant de contester un permis de construire, les Beaux Arts retirent leur plainte! Et impossible pour les gens respectueux de leur patrimoine d'en déposer une nouvelle.

Si le Ministère de la Culture avait voulu donner au chef de cette entreprise une sécurité maximale

pour qu'il puisse mener à bien son projet, il n'aurait pu mieux faire !

Dès juillet 1991, notre archéoscope 100% béton ouvre ses portes aux visiteurs pour un prix de 40 F, excusez du peu! Coïncidence ou non, un Belvédère rivalisant de laideur vient juste d'être construit par les Monuments Historiques. à Kermario, face aux menhirs fraîchement engrillagés (juin 1991). Précisons que l'architecte n'en est autre que Mr Lefevre et que l'entrée devait à l'origine en être payante...



Réfléchissons un peu: aucun menhir n'était encore engrillagé lorsque Mr Hyreux déposa son permis de construire. L'aurait-il déposé avec autant de zèle si, comme tous les carnacois, il n'avait pas été au courant du projet secret qui allait éclore? Aurait-il été assez naïf pour croire que les gens auraient payé 40F (48F aujourd'hui) pour voir une vidéo sur un site se dressant juste à côté et libre d'accès?

De deux choses l'une, ou bien Mr Hyreux avait consulté Mme Hirma, ou bien il était parfaitement au courant de l'élaboration du projet de Mr Lefevre.

Plus étonnant encore, comment expliquer que les alignements du

Ménec où se dresse cette verue en béton soient justement absents de l'actuel projet d'aménagement des menhirs?

On a même la fâcheuse impression que les M.H. et Mr Hyreux se sont partagés le pactole! Aux premiers Kermario et Kerlescan, et aux seconds les alignements du Ménec, le tout sous la haute approbation de la mairie de Carnac qui signa à tour de bras et sans se faire prier les permis de construire des uns et des autres, et leur offrant en prime à chacun un parking et des toilettes communal!

Plusieurs d'entre nous ont fait le même rêve dans la nuit qui suivit: Carnac était détaché de la Bretagne et faisait dorénavant partie de la Sicile! En nous réveillant haletant avec des sueurs froides, nous nous sommes heureusement rendu compte que ce n'était qu'un cauchemar!

Mais la nuit suivante, nouveau cauchemar: le bail de 8 années d'exploitation de l'Archéoscope venait d'être renouvelé, et Mr Hyreux se remplissait les poches sur le dos des touristes! le réveil fut pire que le précédent, mais ce n'était pas fini...

3ème nuit, 3ème cauchemar: Le Ménec venait d'être rattaché au projet et les Monuments Historiques cherchaient quelqu'un pour gérer leur vaste Menhirland, et si possible quelqu'un ayant de l'expérience dans la gestion du tourisme mégalithique! Heureusement, béni soit St Cornély, nous nous sommes réveillés avant d'avoir connu l'identité de ce personnage.

Quoi? Que dites-vous?! Vous n'oseriez tout de même pas croire que ce puisse être Mr!

La commune de Plouhinec pourrait elle aussi être fière de ses beaux alignements si la faux du temps et la bêtise administrative les avaient épargnés.

Car quel sort malheureux que celui des alignements de Er Velin situés juste au nord du village de Gueldro Hillio...

Au siècle dernier, on y voyait encore 8 files de gros menhirs, certains debout, d'autres couchés. Ils étaient naguère le passage obligé des curieux qui visitaient le Morbihan. Au début du siècle, il en manquait déjà quelques uns, détruits par des carriers.

Dans les années 50, plusieurs maisons furent construites sur le site même, le petit chemin qui les traversait fut goudronné, poussant et enterrant plusieurs menhirs.

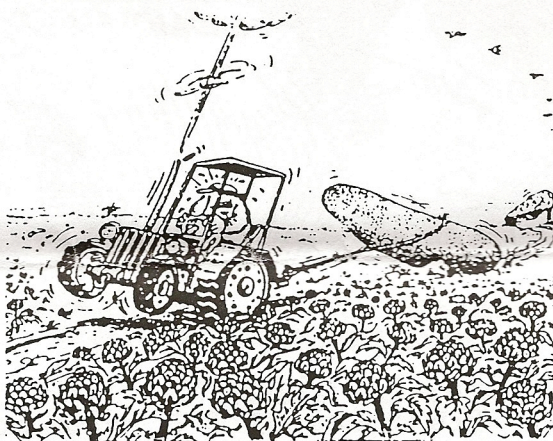
Le désastreux remembrement de la fin des années 60 déplaça encore quelques pierres.

Enfin, le nouveau propriétaire du champ trouvant certains menhirs gênant pour son tracteur en repoussa plusieurs au bord de la nouvelle route...

Depuis, nos alignements de Er Velin ressemblaient tristement à une armée abattue, ne comptant plus que 3 soldats encore debout -dont un dans une propriété privée-, le tout noyé sous les ronces et les ajoncs, oubliés de tous.

Survient alors le nouveau maire de Plouhinec qui se décida à prendre la situation en main: souhaitant ardemment éclairer sa commune d'un fleuron touristique, à l'image de Carnac, il se décida soudain à appliquer le dicton "*au mois d'avril, joins l'inutile à l'imbécile*".

Il fit relever par les employés communaux pas moins de 16 menhirs, aidés de tracteurs et autres pelleteuses... Aucun archéologue ne fut contacté, aucun menhir remis à sa vraie place puisqu'aucune fouille ne fut menée!



L'un des 3 menhirs debout d'époque ne s'alignait pas dans cette nouvelle file? Qu'à cela ne tienne, une pelleteuse le déplaça et le replanta dans l'axe des autres, dont l'orientation n'est d'ailleurs pas celle d'origine... Dernier détail, pourquoi seulement 16 des 60 menhirs ont été relevés? C'est que le propriétaire de la parcelle (qui est d'ailleurs conseiller municipal) s'y opposa avec virulence, mais non parce qu'il était choqué de voir

des employés municipaux jouer aux archéologues, mais parce que, là, à la place de ces pauvres pierres, il comptait bien, si l'on en croit la rumeur, rendre son terrain constructible!

Hélas pour son maire et son conseiller, les menhirs du Gueldro Hillio sont propriétés de l'Etat, qui, averti peu de temps après le saccage, risque de leur faire payer très cher l'addition!

Pendant que les menhirs de Plouhinec recevaient leur coup de grâce, les carnaçois voisins des alignements recevaient le leur, avec une lettre les menaçant d'expropriation en cas de refus de vente de leurs parcelles, qui d'ailleurs ne contiennent aucun menhir.

Sachant que le sort des menhirs de Plouhinec pourrait bien se reproduire sur d'autres alignements de Bretagne (qui en compte plus de 100) ou d'ailleurs, et que les pouvoirs publics ne font strictement rien pour les protéger; et voyant que d'autre part, les mêmes pouvoirs publics dépensent 100 millions de francs lourds pour aménager les alignements de Carnac, nous concluons que ce n'est pas le tout d'être un menhir, encore faut-il être carnaçois et rentable! Et tant pis pour les autres!

Pas vrai Mme Le Louarn ?!

La musique adoucit les moeurs!

Les "Moyens du Bord" ont "levé" quelques paroles sur un air de pilé menu (traditionnel du pays gallo) dans l'espoir d'adoucir les moeurs des "mégalos des mégalithes". Et afin qu'elles soient entendues, Menhirs Libres vous les confie. Chantez, dansez, de plus en plus nombreux, de plus en plus fort...

Voici la musique, à vous d'y adapter les paroles.

(par ls Moyens du Bord sur l'air traditionnel de "Tes petits sabots")

Couplet 1 ou refrain ou couplet unique à décompter (10,9,8,,1)

Pilé Menu des Menhirs



A Carnac il y'a 10 menhirs Ce serait bien de les mettre en cage
De les mettre en cage et de faire payer tous ceux qui viendraient pour les visiter

1

A Carnac il y a 10 menhirs
Ce serait bien de les mettre en cage
De les mettre en cage et de faire payer
Tous ceux qui viendraient pour les visiter

2

A Carnac y'a un belvédère
Ce serait bien de le mettre en l'air
De le mettre en l'air de le faire sauter
Pour remettre les menhirs en liberté

3

A Carnac y'a des promoteurs,
Des élus des spéculateurs.
C'est d'abord la mer qu'ils ont saccagée
Et puis les menhirs ils vont détrousser

4

A Carnac y'a eu une "enquête"
Heureusement les gens ont levé la tête
Et c'est par centaines qu'ils ont signé
Pour dire "Non" aux menhirs emprisonnés.

5

Dans la ville de vannes y'a un préfet
C'que les élus veulent c'est sur il le fait
Malgré la majorité d'opposants
Pour lui "menhirland c'est projet gagnant.

6

Dans le pays y'a un tas d'gens
Qui comme vous refuse le pouvoir d'argent
C'est à leurs enfants qu'ils préfèrent penser
Et pour eux les menhirs protéger

7

Même s'il projet il est signé
Il est encore temps de manifester
Pour montrer que nous savons résister
Et comme à plogoff nous pouvons gagner.

8

A Carnac ils ont reculé
Comme à Plogoff nous avons gagné
Ainsi nos enfants pourrons continuer
Tranquille et gratos à les visiter.

Cette chanson n'est pas finie, continuez là donc vous aussi! Quelques couplets supplémentaires, ils ne pourront pas la faire taire!!!!

Le huitième couplet nous a été envoyé par le journal "le Peuple Breton", signé Le Louarn.

RAZ le bol

« Accueil, aménagement et gestion des grands sites » étaient à l'ordre du jour d'un séminaire européen qui s'est déroulé début septembre à la Pointe du Raz. Il y aurait 5.085 sites inscrits et 2.693 sites classés en France dont une douzaine dans le collimateur des aménageurs pour le moment. Soyons clairs de même qu'on peut « exploiter » la Tour Eiffel, pourquoi ne pas en faire autant en d'autres lieux qui attirent les foules ?

"Cela appartient à tous et d'abord à ceux qui vivent là"

A l'occasion de ce rassemblement finistérien, Ambroise Guellec répondait aux questions qui lui étaient posées sur FR3. « Un site naturel, ça appartient à qui ? ». « C'est un bien commun » « cela appartient à tous et d'abord à ceux qui vivent là » mais tout en insistant sur « le respect dû aux gens qui vivent là » il parlait aussi de la nécessaire « appropriation du site par la collectivité ». Il plaçait avec beaucoup de prudence ; « c'est du cas par cas car chaque site à son histoire » mais tout aménagement a un coût et il faut bien trouver l'argent donc faire payer 20 F le parking en espérant que cela rentrera tranquillement dans les mœurs...

Toute la question est là. Est-il normal que petit à petit nous soyons « désappropriés » d'un bien commun. Que ce bien commun, que le peuple pouvait visiter tranquillement quand il en éprouvait le désir passe petit à petit sous la coupe d'organismes dont certains peuvent avoir de bonnes intentions, des pratiques démocratiques, le goût et la capacité d'associer les gens et d'autres non.

Quand on lit dans la presse à l'occasion de cette rencontre de la Pointe du Raz : « la gestion d'un grand site est indissociable de la notion de développement local, un tel lieu ne doit pas se muséifier et donner lieu à une activité mono-touristique mais avoir une résonance sur une région et les gens qui y travaillent... ». « Cela ne suffit pas de restaurer les lieux, encore faut-il qu'une telle démarche ait l'assentiment des habitants qui leur sont proches et qu'elle ne muséifie pas un site derrière des barbelés... », on mesure le précipice qu'il peut y avoir entre ce qui se dit de la Pointe du Raz et ce qui se passe à Carnac par exemple.

Pourquoi ne pas payer aussi pour les éclipses de lune ?

Où il est possible de concilier tourisme et respect de l'environnement sans pour autant réduire les populations en simples consommateurs, seulement bons à payer inlassablement pour ce qui est leur propre bien. Il faut déjà payer pour aller à

Gavrinis, payer pour aller à Locmariaquer, payer pour aller voir le Petit Mont, payer pour les menhirs de Carnac, payer pour la pointe du Raz et bientôt payer à chaque fois que vous sortirez de chez vous pour vous promener le dimanche. Pourquoi ne pas payer aussi pour les éclipses de lune ? *Cette conception de la société, de la nature et de notre environnement est à proscrire et nous devrions lutter contre elle avec autant d'énergie que contre les centrales nucléaires dont nous avons éloigné le spectre de la Bretagne malgré tous les discours faisant état de leur nécessité.*

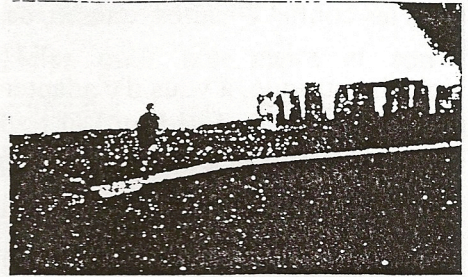
Nous avons le choix entre deux approches du problème.

Une disgrâce nationale

Il y a le cas anglais avec STONEHENGE qui ressemble fort à ce que l'on recherche à Carnac. Pour y accéder c'est tellement cher que beaucoup se contentent de regarder à travers les grillages comme au zoo et l'on y voit des... humains qui se promènent avec l'écouteur sur l'oreille, indifférents à leurs voisins. Cette procédure est tellement frappante que le « GUARDIAN » du 5 juin 1997 publiait une pleine page pour dire que : « Le comité des comptes de la Chambre des Communes a décrit l'Aménagement du site comme une *disgrâce nationale* », et pour proposer la suppression du centre d'accueil existant (tristement inadéquat) ainsi que le parking, et proposer l'organisation d'un vaste parc naturel préhistorique... « où les visiteurs pourraient se promener librement et gratuitement au sein des monuments sans être gênés par des barrières... » et ceci dans le cadre des commémorations du nouveau millénaire. « Pour Stonehenge, c'est juste un autre millénaire, pour des millions de visiteurs, ce sera une opportunité qui ne peut être manquée ». I

Gratuit car il s'agit d'un monument national

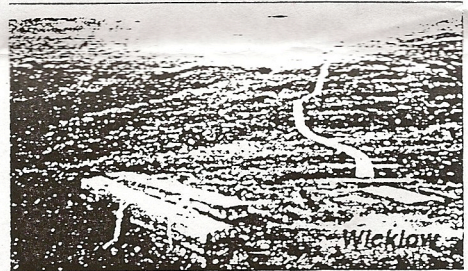
A l'opposé il y a une autre conception rencontrée cet été en Irlande qui en connaît pourtant un rayon dans le domaine touristique. A Dublin la visite du musée est gratuite comme celle des sites naturels du pays. Au point de vue célébrité et nombre de visiteurs, GLENDALOUGH n'a rien à envier à Carnac ou à la Pointe du Raz. Cependant, si le gestionnaire « The Heritage Service of the Department of Arts... » y propose aussi des visites guidées et un centre d'information bien intégré dans le site quand je m'y suis présentée on m'y a bien indiqué



que l'accès est gratuit « car il s'agit d'un monument national ».

Dans un autre domaine, marchant dans la montagne des Wicklow, très fréquentée car proche de Dublin, où la végétation fragile est à préserver, j'ai observé un ballet d'hélicoptères qui apportaient des traverses de chemins de fer afin d'y réaliser les dizaines de kilomètres de chemins piétonniers en les disposant deux à deux sur tous les sommets.

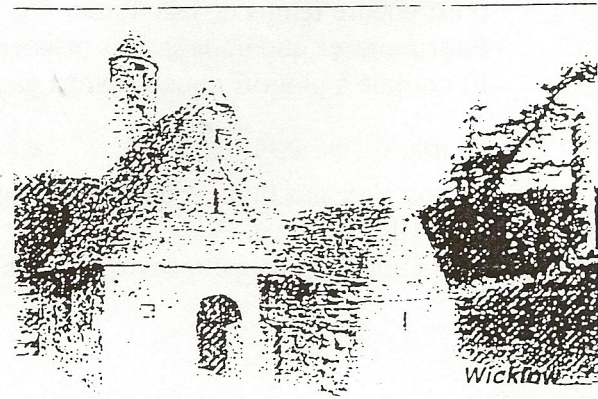
Voilà qui démontre que quand on le veut, on peut concilier tourisme, fréquentation, respect du site, respect des droits des populations locales tout en pratiquant un tourisme intelligent. Quand vous aurez



utilisé votre budget vacances dans les caisses des « Monuments historiques » ou autres exploiters privés à qui l'on aura confié la gestion de l'affaire (plus de 200 F pour visiter les 4 sites morbihannais, très proches les uns des autres, cités plus haut) il ne vous restera plus grand chose pour aller passer la soirée au restaurant du coin.

Précisons aussi qu'en France, une fois de plus, cet argent partira à Paris pour y développer d'autres « Grands Travaux » ou financer la rénovation de la raffinerie Beaubourg, qui elle est gratuite.

Y.B.



Menhirs Libres contre-attaque

Les avocats de l'association ont déposé un recours auprès du tribunal administratif dans le but d'obtenir l'annulation de la déclaration d'utilité publique et pour remettre en discussion un nouveau projet qui s'appuierait cette fois sur une réelle concertation et des bases saines.

En 1998

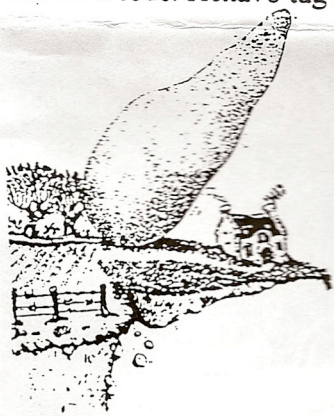
L'association compte bien entendu continuer le combat durant cette nouvelle année avec toujours les mêmes objectifs: Protéger les alignements au moyen de méthodes humaines et peu coûteuses, tout en conservant un accès libre et gratuit. Un accent particulier sera mis sur l'aspect juridique, de plus, Menhirs Libres compte augmenter la pression sur les responsables du projet en utilisant l'intérêt grandissant des médias.

**DATES à RETENIR: ASSEMBLEE GENERALE le
VENDREDI 27 février à 20h30**

Il est bien évident que ce ne seront pas les seuls rendez-vous importants de l'année, mais nous vous tiendrons au courant dès que les dates seront fixées

Nous n'avons eu ni l'espace ni le temps ni les moyens de faire appel à cotisation depuis fort longtemps. Menhirs Libres ne vit pas de l'air du temps. Nous devons prochainement faire face aux frais judiciaires, aux frais de publication et expédition du bulletin. Vos abonnements, votre soutien financier et moral nous sont indispensables. Vous trouverez un bulletin d'adhésion au dos du journal.

Merci à tous. Kenavo tag an distro Amicalement.



Le 4 Juillet:
"Veillée des menhirs"
Le 22 Août: Fest-Noz.

En quête....de transparence

Au cours de l'assemblée générale de l'office du tourisme de Carnac, une étude financée (pour la modique somme de 300 000 Frs) par la mairie de Carnac, la Caisse des Monuments Historiques et par l'AFIT a été présentée. Réalisée par une société privée, cette étude a pour objectif de déterminer l'impact du projet des alignements sur les commerces de Carnac.

Nous avons voulu consulter le rapport présenté lors de cette réunion. Nous nous sommes tout d'abord rendu à l'office du tourisme où l'on nous a dirigé vers la mairie.

Pour en savoir plus, nous avons contacté la société SETEL qui a effectué cette étude. Nous avons donc appris que le rapport a été remis à ses clients, entre autre Mr le maire.

A la mairie, personne ne semblait connaître l'existence de ce rapport, étrange, s'agirait-il de l'un de ces fameux dossiers Loch Ness?

De retour à l'office du tourisme nous avons appris que monsieur le maire refuse l'accès à ce dossier qui est pourtant la propriété de tous. La raison invoquée est qu'il ne s'agit en fait que d'une "ébauche"

Ce que nous en pensons:

a: Si l'on éprouve en haut lieu de faire des études sur l'avenir économique de Carnac, c'est qu'il y a bien un problème comme nous le disons depuis belle lurette

b: Il est curieux de déclarer ce projet d'utilité publique avant même d'étudier l'impact qu'il aurait sur l'économie de Carnac.

c: Si l'on nous refuse le droit de lire cette étude, c'est bizarre pour le moins.

d: Nous vous invitons au nom de la transparence d'aller la consulter à la mairie. C'est votre droit le plus strict

Portrait Chinois

Vous aimez ce jeu? Alors, à vous de reconnaître l'inconnu caché derrière celui-ci!!

| | |
|---|--------------------------------------|
| Si j'étais une matière, je serais | Pierre (debout, levée de préférence) |
| Si j'étais un projet, je serais | Immobilier |
| Si j'étais une vaste fumisterie, je serais | Enquête publique |
| Si j'étais une femme, je m'appellerais | Geneviève |
| Si j'étais une procédure, je serais | Expropriation |
| Si j'étais un bâtiment douteux je serais un | Archéoscope |
| Si j'étais patrimoine, je serais | Fermé au public |
| Si j'étais mammifère, je serais un | Renard |
| Si j'étais une parole d'élu, je serais un | Ignoble mensonge |
| Si j'étais prêt à tout ça, je m'appellerais | Christian |

Vous avez trouvé? Bravo! Sinon, vous pouvez vous rendre au bevédère-bis à Kermario... Ils vous aideront!

Journée du patrimoine pas pour les menhirs!

La journée du patrimoine a pour objectif de permettre au public de visiter gratuitement les sites et musées appartenant à la caisse des monuments historiques. Lors de cette journée, la visite des alignements était fermée au public. Etait-ce parce que ce jour là les visites sont gratuites ou bien parce que pour cette organisation, il est clair que les alignements ne font déjà plus partie du patrimoine?



Bulletin d'adhésion à Menhirs Libres

| | |
|--|------|
| Abonnement au journal pour un an | 20 F |
| Adhésion plein tarif..... | 50 F |
| Adhésion tarif réduit..... | 20 F |
| Membre bienfaiteur..... | F |
| Achat de autocollant(s) à 10F | F |
| Total..... | F |

Nom

Prénom

Adresse.....



Les chèques à l'ordre de l'Association "Menhirs Libres", La Petite Métairie, 56340 Carnac