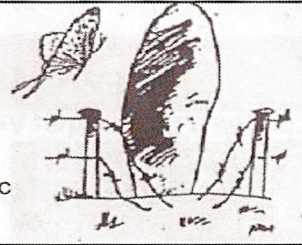


Le Menhir Libre

Bulletin de l'association Menhirs Libres

Dépôt légal septembre 1994 - N° 8194

Association Menhirs Libres - La petite métairie - 56340 Carnac
www.menhirslibres.org



N° 56 / Avril 2013

Compte rendu de l'assemblée générale de l'association Menhirs Libres

L'assemblée générale s'est déroulée le vendredi 8 février à la salle des conférences de la Mairie de Carnac. La présidente, Céline Mary, a ouvert la soirée en remerciant les bénévoles, les adhérents et les sympathisants et a souligné l'investissement des jeunes dans l'association.

Après avoir présenté les membres du bureau et du conseil d'administration, la présidente a évoqué :

- le classement du site à l'Unesco,
- la fermeture au public du Tumulus St Michel (fermeture qui s'est faite sans l'accord de la Drac)
- l'arrivée du nouvel administrateur de Monum (Mr Jacques Buisson-Catil)
- des travaux à Kerlann (déviation de route, contournements, fermeture du carrefour de Croix-Audran)

L'intégralité des membres du bureau a été réélue.

Deux nouvelles personnes ont souhaités rejoindre le bureau : Chantal Ferré et Thierry Le Gourriec.

La trésorière, Martine Chadaigne a ensuite présenté les comptes et l'assemblée a voté le bilan financier.

Pour clôturer la soirée, Christian Obeltz a retracé l'épopée de la tentative de construction d'une maison, après accord de la mairie sur un terrain présentant un tumulus (voir article page 3).

La soirée s'est terminée par le pot de l'amitié.



LES CARNACOIS DESORIENTES

Saint Michel est un *archange* et un Saint chrétien, St patron du catholicisme. Il est principalement représenté en chevalier ailé qui terrasse le Dragon (allégorie de la victoire de la foi chrétienne sur le mal). Il est également représenté avec la balance du jugement dernier, juge et guide du salut des âmes pour l'Enfer ou le Paradis.

Alors attention ce que vous touchez « Monum »!! Privé le petit peuple d'accéder à la chapelle Saint Michel et encore plus au tumulus servant de table d'orientation voilà de quoi être désorienté sur cette commune !!

Le tumulus est l'âme de Carnac. En effet, c'est autour de ce monument qu'anciennement s'organisait le village de Carnac.

Celui-ci est la première tombe monumentale commune collective. Après avoir clôturé le site mégalithique, c'est maintenant le point d'observation contre l'envahisseur qui est inaccessible. Il est vrai qu'il n'y a pas besoin d'avoir de hauteur pour nous apercevoir que les raisons invoquées par Monum pour fermer le site ne tiennent pas la route. C'est une première étape avant l'instauration d'une visite payante.



Combien va nous coûter l'entrée d'ici quelque temps ? Loin certainement du tarif de *Mr carambar* (ancien guide) qui, il y a quelques dizaines d'années, nous faisait la visite du tumulus version local pour *un petit pourboire* !

Le nouvel administrateur est arrivé



Jacques Buisson-Catil est le *nouvel administrateur* nommé par Philippe Bélaval, président du Centre des monuments nationaux (CMN). Il prend en charge les sites de Carnac, Locmariaquer, Barnenez et la maison d'Ernest Renan, à Tréguier. Il remplace à Carnac, depuis janvier 2013, Anne Belaud-de-Saulce dont le contrat de trois ans arrivait à expiration.

Ce nouvel administrateur est un préhistorien, spécialiste du paléolithique, au profil de chercheur plus marqué. Conservateur en chef du patrimoine, il a dirigé un an, en 2012, le pôle international de la préhistoire aux Eyzies-de-Tayac (Dordogne), après avoir été, entre 2006 et 2011, conservateur régional de l'archéologie à la Drac (Direction des affaires culturelles) de Poitou-Charentes. Il a mené de nombreuses fouilles archéologiques.

Mr Buisson Catil souhaite développer et surtout améliorer les relations avec la commune et le musée de la préhistoire car il lui semble primordial de travailler en parfaite complémentarité avec les institutions et collectivités locales.

À Carnac, lorsque les agents du CMN en poste ont été informés de ce changement, il leur aurait été spécifié que les personnels du site des alignements de Carnac devaient s'entendre avec ces derniers, ce qui ne devrait pas déplaire à l'équipe municipale en place qui se plaignait régulièrement d'une concurrence déloyale menée au détriment du Musée de Préhistoire par l'ancienne équipe.

Menhirs Libres n'a pas encore eu l'occasion de faire sa connaissance mais nous lui souhaitons bonne chance pour le travail d'envergure sur Carnac qui l'attend étant donné le projet de classement à l'UNESCO.

Du bo, du bon, dubonnet.....

Nous avons découvert que le Maire de Carnac est un grand admirateur de l'écrivain et dramaturge Eugène Ionesco.

Mais nous venons de découvrir qu'il admire profondément l'anglais Herbert Georges Wells, un célèbre écrivain de science-fiction. C'est ainsi de J.Bruneau vient d'écrire une nouvelle version du roman « la machine à explorer le temps », que Wells écrivit en 1895. À ceci près que dans le roman de Wells, on va dans le futur, alors que dans celui de Bruneau, on retourne dans le passé, en 1994. Le maire d'alors (Christian Bonnet) projetait de dévier la circulation des gens venant d'Auray vers la D119, en créant une déviation partant du carrefour du Nignol, traversant le village de Kerlann, pour déboucher sur la D781, à peu près en face de l'actuelle gendarmerie. Devant le tollé de la population, Christian Bonnet avait dû manger son chapeau (*ou plutôt son bonnet!*) et faire annuler un projet auquel il avait pourtant donné son accord 6 mois auparavant.

Dans de version de Jacques Bruneau, il se passe exactement la même chose, à quelques variantes près :

-L'accès au bourg de Carnac était rendu quasi impossible par toute une série de déviations, de nouvelles rues en sens unique, des sens interdits partout, et cerise sur la gâteau, la route traversant les menhirs à Toul Chignan était purement et simplement supprimée. Il ne manquait plus que le rond-point avec des sens interdits à chaque sortie, et le bazooka pour les carnacois récalcitrants qui opteraient pour l'hélicoptère pour rejoindre leur maison. De plus, la route déviée au Nord des alignements du Méneac ne débouchait plus en face de la gendarmerie, mais en plein sur le parking de la « Maison-des-Mégalithes », le centre commercial de « MONUM. » Voilà sans doute l'origine de la célèbre publicité « **du bo, du bon, dubonnet** »! Bon, trêve de baliverne, rassurez-vous, ce n'était là qu'un roman de science-fiction, et d'ailleurs, J. Bruneau affirme avoir renoncé à le publier. Dans cette histoire grand guignolesque, la palme d'or revient sans conteste possible à « Monum » : Ils ont en effet réussi à nous faire croire qu'ils n'y étaient pour rien.



Carnac, la commune qui rase gratuitement !

Le projet de classement au Patrimoine mondial de l'Unesco concerne près de 557 sites situés sur 26 communes comprises entre la Ria d'Étel et le Golfe du Morbihan. L'association ayant pour tâche de procéder à cette demande de classement est présidée par l'actuel Maire de Carnac, Mr Jacques Bruneau. Ça ne l'a pourtant pas empêché de délivrer le 28 septembre 2012 un permis de construire sur un Tumulus faisant partie de ces 557 sites.

Ce tertre néolithique fait partie du vaste ensemble dit « Lann-Granvillarec » qui se trouve dans un bois, à environ 300m au nord-est des dolmens de Mane-Kerioned. On y trouve pas moins de 7 tertres, un superbe dolmen, et pas moins de 150 menhirs, dont une vingtaine fut fouillée, restaurée et classée M.H par Zacharie-le-Rouzic en 1937.

Passant par là par hasard le 28 janvier, un membre de menhirs-libres découvrit le permis de construire & prévint immédiatement le service-régional de l'Archéologie, puis la presse de ce scandale. Et il était temps, car les travaux d'urbanisation commencèrent dès le 29 janvier au matin. Le tumulus fut alors en partie détérioré. Pendant ce temps, l'affaire prenait de l'ampleur ; et après le télégramme et Ouest-France, c'est Radio-France-Armorique, France-Inter, France-Info puis FR3 qui se firent l'écho de ce scandale. Tous soulignèrent le côté ubuesque d'une histoire où l'on voit un Maire faire détruire un monument qu'il prétend pourtant vouloir faire classer à l'UNESCO...A FR3, on vit même Mr Bruneau déclaré que « c'est un site connu de quelques personnes seulement. ». Pourtant, ce tertre figure sur un panneau actuellement affiché en Mairie dans le cadre du P.L.U. qui présente tous les sites archéologiques répertoriés sur la commune. Mr Bruneau passe tous les jours devant ce panneau, pouvait-il vraiment l'ignorer ?

Il apparaît que les principaux responsables de cette affaire sont :

- La Municipalité de Carnac, qui savait cette parcelle inconstructible.

- L'Architecte des Bâtiments de France, qui s'empressa de signer le permis de construire sans en informer la D.R.A.C, ce que la loi lui impose pourtant. Un autre vice de forme d'ordre administratif est également apparu :

-La surface de la maison est de 233m² et aucun architecte ne figurait sur le permis. La loi l'impose pourtant à partir de 169m²(fait d'ailleurs abondamment commenté sur les sites internet de la presse régionale). On conviendra que ces dérogations répétées à la loi ont de quoi jeter un climat de suspicion sur cette histoire.

L'affaire étant remontée jusqu'au Ministère de la Culture, on imagine aisément que les responsables de ce permis de construire illégal ont dû se faire sérieusement sermonner. Les travaux furent stoppés dès le Mardi 30 Janvier, et le conseil général du Morbihan décida d'y envoyer un groupe d'archéologues professionnels afin de mesurer l'étendue des dégâts par un sondage.

Aux dernières nouvelles, la maison devrait être déplacée et ce qui reste du Tumulus devrait être conservé.

La plus fine analyse revint sans conteste possible à une journaliste de France-Inter qui déclara le 29 janvier dernier dans le journal de 7h30 : « *L'histoire pourrait nous faire sourire si elle était écrite par Ionesco, ce n'est pas le cas, c'est une histoire à faire pleurer l'UNESCO.* »

Plutôt que d'installer une vingtaine de caméras de vidéo-surveillance à Carnac, ne serait 'il pas plus utile et moins onéreux de n'en garder qu'une seule, que l'on placerait à l'intérieur de la Mairie de Carnac, et plus particulièrement là ou sont délivrés les permis de construire ?

Vos rendez-vous à la petite métairie :

Samedi 27 juillet à partir de 19H	Veillée des menhirs
Samedi 24 août à partir de 19H	Fest-Noz

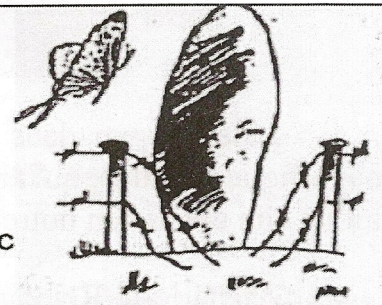
Contact : menhirslibres56@orange.fr – Site Internet : www.menhirslibres.org

Le Menhir Libre

Bulletin de l'association Menhirs Libres

Dépôt légal septembre 1994 - N° 8194

Association Menhirs Libres - La petite métairie - 56340 Carnac
www.menhirslibres.org



N° 58 / Juillet 2014

SAINT-MICHEL VOUS SURVEILLE



C'est avec consternation que nous avons constaté la pose d'antennes sur la chapelle Saint-Michel.

Pour une fois, la responsabilité n'incombe pas aux monuments historiques mais à la précédente municipalité.

La pose d'une clôture avait déjà sérieusement enlaidit le tumulus Saint-Michel, c'est à présent au tour de la chapelle d'être décorée par les antennes.

Comme nous l'a dit un touriste manifestement choqué :

« Peut-être croient-ils que Saint-Michel a besoin d'internet pour communiquer avec le bon Dieu ».

Renseignements pris, il ne s'agit pas d'antennes destinées à internet, mais d'outils de contrôle de la vidéo-surveillance qui sévit depuis quelque temps dans les rues de Carnac.

Voilà qui en dit long sur certains élus qui prétendent vouloir protéger et faire classer les monuments au patrimoine-mondial de l'UNESCO, et qui d'autre part, détruisent ou enlaidissent ces mêmes monuments.

Suite aux protestations de nombreux visiteurs, la nouvelle équipe municipale devrait prochainement faire ôter ces antennes.

Espérons que cela soit plus rapide que la disparition de l'hideuse clôture qui ceinture le tumulus. Cela devait durer 6 mois, et elle est toujours là !

Cela nous rappelle furieusement la clôture des alignements qui ne devait durer que 4 ans, et qui défigure le site depuis 23 ans déjà !!

PENDANT CE TEMPS A L'ILE LONGUE

L'île Longue, dans le Golfe du Morbihan, est connue de longue date pour son magnifique tumulus, qui abrite un dolmen à gravures couvert par un encorbellement, ce qui en fait un site unique en notre région.

Zacharie-le-Rouzic et Charles-Keller le fouillèrent, le restaurèrent, et le firent classer Monument-Historique en 1907.

A cette époque le tumulus était parfaitement visible de l'intérieur du Golfe du Morbihan, depuis la situation n'a cessé de se dégrader :

- pousse d'énormes cupressus dans la base du Tumulus.
- éboulement de l'entrée du dolmen.
- visibilité du site devenue nulle, faute d'un entretien de la végétation.
- suite aux nombreuses tempêtes de l'hiver 2013-2014, un arbre énorme s'est récemment abattu sur le tumulus, en arrachant et en écroulant une part importante.

Rappelons que ceci est parfaitement illégal, l'entretien des sites archéologiques étant théoriquement obligatoire en France (loi de 1989).

Qu'ont fait les monuments historiques durant tout ce temps ??

- pose de 8km de grillage pour un coût de 1,3 millions d'euros autour des alignements de Carnac.
- pose d'une autre clôture autour du tumulus Saint-Michel.
- construction de 2 belvédères successifs aux alignements de Kermario, bâtiments fort heureusement détruits depuis 2004.
- récupération d'un ancien bâtiment privé (anciennement « Archéoscope »), pour en faire une boutique attrape touriste : « la maison des mégalithes ».
- gestion des troupeaux de moutons pour brouter la végétation dans les alignements.
- 4 projets de soit-disant « mise en valeur des alignements », et dont le dernier fut déclaré illégal par le Tribunal administratif de Nantes, grâce à l'action de « Menhirs-Libres ».

Aujourd'hui, l'un des plus extraordinaires dolmens sous tumulus est en ruine, et ceci en raison de l'inaction des monuments historiques.

Il est vrai que ce pauvre tumulus de l'île Longue est peu connu, alors qu'à Carnac, les touristes (donc les euros) sont plus nombreux que les pommes en Normandie.

Il n'est pas certain du tout que cette gestion soit du goût de l'UNESCO !!

LES PERLES SAPIENS-SAPIENS

A l'égard d'une civilisation vieille de 6000 ans, puissante mais mystérieuse, qui a rayonné sur l'Europe et le Moyen-Orient, dont les vestiges étranges intriguent, la moindre des choses me semble-t-il est de montrer un peu de respect.

Or, nous ne sommes plus tout-à-fait à l'époque de Flaubert qui écrit : "Nous comprîmes donc parfaitement l'ironie de ces granits qui, depuis les druides, rient dans leurs barbes de lichens verts à voir tous les imbéciles qui viennent les voir". Les archéologues modernes dans la lignée de Zacharie Le Rouzic ont, sinon des connaissances, du moins une méthode qui implique des recherches minutieuses, des comparaisons, et surtout une constante remise en question. Tout en sachant qu'on ne saura jamais rien vraiment à défaut d'écriture, quelques certitudes émergent entre autres, l'observation que tous les alignements connus partent d'une zone humide : marais, ruisseau, étang, pour remonter vers un lieu plus élevé. Sachant qu'un marais, c'est traditionnellement l'entrée dans le royaume des morts ... mais n'interpolons pas et laissons les scientifiques faire leur travail de fourmi.

A Carnac, l'axe de recherche qui suppose un paysage organisé autour du tumulus St Michel est compromis par les grillages qui faussent le regard qu'on a sur les pierres. Je cite un des chercheurs : "En fait, quand on regarde la réalité de ces pierres dressées à Carnac, ce n'est pas trois champs de menhirs que nous avons, c'est 80 ouvrages de stèles. Parfois, c'est 15 blocs, parfois c'est 800 blocs et ils sont orientés dans toutes les directions".

Pour en savoir plus, adressez-vous au Musée : c'est passionnant. Il y a de merveilleuses visites guidées. Hélas, je me suis fourvoyée. Je me suis comportée en touriste ordinaire et je me suis inscrite à la visite-conférence proposée par la Maison des Mégalithes Aïe, aïe, aïe !!

Le début est d'une clarté absolue : "Ce que nous appelons les alignements de Carnac est constitué de trois grandes parties qui à l'origine n'en constituaient qu'une seule ". Je comprends tout de suite qu'à la différence de ces idiots d'archéologues qui grattent la terre et s'usent les yeux sur internet, pour savoir, il suffisait d'y être. Il me semble évident que notre conférencière y était tant est grand son aplomb. Tout, elle sait tout. Notamment que depuis le néolithique, les locaux et même les visiteurs passent leur temps à détruire le site avec une sottise de barbares. Même, elle est capable de décrire ce que personne n'a jamais vu, par exemple un terrain de camping installé en plein milieu du Menec dont les estivants avant de s'en aller, les enfants du moins, s'amusaient à déplacer et planter les grosses pierres. Vous croyez que j'invente ? Moi-même j'ai du mal à le croire et pourtant, ayant enregistré la conférence le 29 Avril 2014 avec l'autorisation de la billetterie et de la conférencière elle-même, je suis bien obligée d'en croire mes oreilles.

En fait, toute la conférence est organisée pour défendre cette monstruosité : un organisme d'Etat supposé protéger, éclairer, défendre, expliquer un monument en fait s'en est emparé, l'a grillagé et l'exploite. C'est la seule explication de ces calomnies et de cette hargne à l'égard de nous autres pauvres barbares.

Que les connaissances de la malheureuse guide soient plus que floues, ça pourrait se pardonner, tout le monde n'est pas agrégé d'histoire, elle n'est certainement pas bien payée, où sont ses formateurs etc. ... mais elle pourrait quand même ralentir sur les perles :

"Ces hommes étaient semblables à nous parce qu'ils étaient ce qu'on appelle des homos sapiens. Nous six mille ans après, nous sommes toujours des homo sapiens". Mais dans le fond elle se sent quand même supérieure à l'homme de Cro-Magnon et elle corrige : "Sauf qu'on a rajouté un petit sapien car entretemps on a évolué. Nous sommes des « homo-sapiens sapiens »". Par contre elle estime Prosper Mérimée car, sans rire, elle lui fait cadeau d'une particule : Prosper devient De Mérimée.

Et j'en passe : "C'est ici que nous avons le plus grand nombre de monuments mégalithiques, donc de mégalithes".

"Il faut bien comprendre que nous sommes ici dans un site préhistorique donc que les constructeurs de nos monuments ne connaissaient pas l'écriture".

"Il y a une partie basse, donc un contrebas".

"Nous avons des ajoncs, c'est une forme d'herbe avec des épines".

"Et puis, il y a les racines, les délicieuses racines qui entourent le pied des Menhirs pour les empêcher de tomber".

La visite se termina exactement comme elle avait commencé.

Je crois personnellement que l'homme sapiens sapientissime a fait son apparition sur terre en 1991, précisément à Carnac et justement à l'endroit exact où le blockhaus qu'on appelle pompeusement Maison des Mégalithes devait surgir de terre quelques années plus tard, vraiment très près d'un Monument historique intrigant et mondialement connu. Je cite mon guide, mot pour mot :

"A la fin du 19ème siècle et au début du 20ème, ces archéologues (Zacharie Le Rouzic) ont décidé de restaurer ces monuments suivant la vision qu'ils en avaient ; nous un siècle plus tard, notre vision a bien changé. Donc, ils ont décidé de redresser un certain nombre de Menhirs et ils nous ont laissé une marque des menhirs qu'ils ont redressés à l'aide de cette pastille rouge. C'est intéressant mais le problème c'est qu'aujourd'hui 500 menhirs possèdent cette pastille rouge ce qui fait quand même 500 sur 3000. Le problème aussi, c'est qu'on n'est pas sûr que les menhirs qui possèdent cette pastille soient réellement au bon emplacement. Ces gens-là ont très bien pu aller chercher au bord du site des pierres qu'ils ont placées là pour faire joli. Parfois aussi ils ont enterré le sommet et pas la base (trop de cidre, peut-être ?) Et ces menhirs-là, on les connaît, ceux qui ont été redressés et pour lesquels on n'a aucune certitude. On sait que le terrain était utilisé par un camping. (Sic)

On sait que le challenge pour les jeunes enfants à la fin de l'été, c'était de redresser un menhir qui en fait était tombé au sol. Les plus petits évidemment, pas les plus gros. Vous imaginez bien tous les menhirs qui ont été redressés par les locaux ... ou par les visiteurs. Le dernier point : ici : « vous l'avez peut-être déjà remarqué à votre arrivée, nous avons un muret. Il faut savoir que le site a été classé monument historique en 1889 grâce aux travaux de Prosper De Mérimée, mais le muret a été construit après le classement du site. Alors, regardez avec quoi ils ont construit leur muret, tout simplement des morceaux de menhirs. Vous le voyez très clairement ». Donc en réalité le site n'est protégé que depuis une vingtaine d'années, il faut bien avoir conscience de cela !!!

Vos rendez-vous à la petite métairie :

Samedi 26 juillet à partir de 19H	Veillée des menhirs
Mercredi 6 août à 20H30	Soirée contes (Rendez-vous à la petite métairie)
Samedi 23 août à partir de 19H	Fest-Noz

Contact : **Menhirs Libres** - La petite métairie - 56340 Carnac - ☎ 02-97-52-17-31

Courriel : menhirslibres56@orange.fr Site internet : www.Menhirslibres.org



Abonnement au Bulletin

Cocher la case si nouvelle adresse

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse : _____ Ville : _____ CP : _____

Adhésion à l'Association

Tarif normal : 10 € x _____ Autocollant (s) : 1,50 € x _____

Tarif réduit : 5 € x _____ Total général :

Votre adresse courriel : _____@_____

Libeller votre chèque à l'ordre de : Association Menhirs Libres - La petite Métairie - 56340 Carnac -