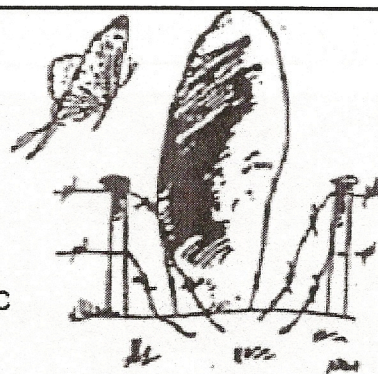


# Le Menhir Libre

Bulletin de l'association Menhirs Libres

Dépôt légal septembre 1994 - N° 8194

Association Menhirs Libres - La petite métairie - 56340 Carnac  
www.menhirslibres.org



Carnac N° 38 avril 2006

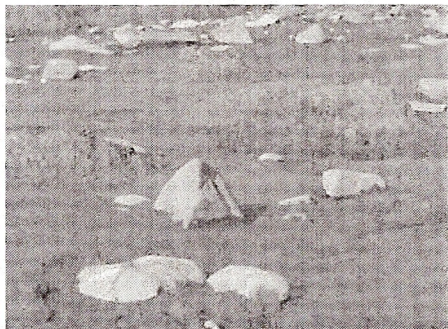


## L'éditorial

Depuis 1877 aucune fouille dans les alignements n'avait été entreprise sur la région de Carnac, voilà chose faite depuis peu à Belz! Bravo, mais l'État n'en perd pas pour autant son côté affairiste, même lorsqu'il s'agit de participer à la promotion de la Bretagne, à lire une anecdote révélatrice et bien significative! Certains considèrent le site de Carnac comme un monument! Ces termes sont loin d'être anodins et nous vous en révélons leur finalité. C'est connu, pour être "branché" il faut savoir s'exprimer en utilisant bon nombre de sigles: C.P.E, G.I.P.C... un décodage s'imposait, qui vous dévoilera la face cachée de ces raccourcis pas toujours éloquents! Un espoir est peut-être né: un cabinet d'études a consulté toutes les parties concernées par le projet de l'Etat sur le site de Carnac. Mais il a fallu faire vite, car ce cabinet devait remettre ses conclusions pour la fin du mois de mars. Espérons toutefois qu'elles seront interprétées et respectées objectivement et que la traditionnelle langue de bois (d'ébène) habituellement maniée par les fonctionnaires de l'Etat, restera au fond de leur tiroir! Aussi seraient-ils bien avisés de cogiter un nouveau C.P.E:

**Concertation - Participation - Ecoute**

## MENHIRS EN SURSIS ?



Le 30 juillet 2004, un alignement de menhirs inédit était détruit à Belz par un particulier, au motif non avoué : ne pas gêner l'urbanisation des parcelles voisines ! La DRAC de Rennes a alors bloqué les permis de construire et ordonné des fouilles dans les terrains urbanisables. Et là, surprise, sous parfois un mètre de terre, les archéologues découvrent des dizaines de menhirs, un véritable "Carnac miniature". Pour mémoire, la dernière fouille d'alignements dans la région de Carnac fut menée par James Miln, à Kermario en 1877... Menée par de vrais professionnels, la fouille des menhirs de Belz va sans doute nous apporter de nouvelles informations sur les alignements de Menhirs de la région.

Que deviendra ce site après la fouille ? **Menhirs Libres** espère qu'il connaîtra un meilleur sort que ces 4 tumulus brestois, récemment fouillés puis rasés pour faire place à un magnifique Mc Donald's !

Au vu de la polémique sur le site des alignements de Carnac, une destruction serait parfaitement incompréhensible. C'est la DRAC de Rennes qui décidera de conserver ou non ce nouvel alignement de menhirs de Belz. Or ladite DRAC fait partie du GIPC qui s'est récemment déclaré favorable à la mise en valeur des autres sites de la région. Ce serait sans nul doute ici l'occasion de voir si cette conversion du GIPC aux idées que défend **Menhirs Libres** depuis longtemps, est sincère ou non ?

*Affaire à suivre...*

## Mammouths en péril !



### **Menhirs Libres contre les vieux mammouths !**

Lors de la dernière A.G de **Menhirs Libres**, un échange entre M. Lataste et une personne de l'assistance eut le mérite de faire éclorre au grand jour la base même du problème qui oppose **Menhirs Libres** aux lointains concepteurs du "Menhirland"

Cette personne dit à M.Lataste "N'avez-vous pas oublié que des gens ont vécu et vivent toujours près des menhirs de Carnac ?" Et la



réponse fut "Mais non, d'ailleurs il est possible de collecter et de présenter au public les légendes et les coutumes locales" Cette attitude n'est pas nouvelle car M. Mohen avait déjà proposé, voici quelques années, de transformer le hangar de la ferme de la petite métairie en "Maison des légendes". Car pour ces gens là, l'histoire s'arrête au début du XX<sup>e</sup> siècle, après rien ni personne ne les intéresse. Avant l'engrillagement il y avait pourtant des gens qui venaient s'y promener en famille ou entre amis, pour profiter de la poésie du lieu ou pour y rêver un peu. Il y a quand même des gens qui vivent encore là, ou tout à côté, comme bien des générations l'on fait, et ce depuis très longtemps semble-t-il, puisqu'un camp Gallo-romain existe à Kermario.

Mais pour les responsables de MONUM, vous n'existez pas, vos parents n'existent pas, vos enfants n'existent pas ! D'ailleurs aujourd'hui, et pour la première fois dans l'histoire du site, les enfants de moins de 15 ans n'ont jamais pu aller librement dans les menhirs; triste rupture entre les générations dont ces foutus MONUM portent l'entière responsabilité ! Qu'on se le dise, pour ces messieurs, Carnac est un musée, un monument historique, un site qui doit être coupé de toute forme de vie contemporaine. Comme un château, une chose inerte que l'on regarde en écoutant le guide, un monument clos et rien d'autre que cela. Or ce concept est faux: d'abord parce que les alignements de Carnac ne sont qu'un élément de ce vaste territoire compris entre la Ria d'Étel et le Golfe du Morbihan. On y trouve la bagatelle de 50 alignements ou groupes de menhirs, plus de 120 tumulus néolithiques et plus de 200 dolmens !

Est-ce bien raisonnable d'isoler 3 alignements ? Ensuite, n'en déplaise aux gens de MONUM, ces sites sont toujours fréquentés par les habitants ou les amoureux de la région. Faut-il déconsidérer ces gens parce qu'ils ne racontent plus la légende de St Cornely ? Les gens de la région vivent en 2006 et pas en 1620. Il y a même l'électricité à Carnac ! On y trouve même des Carnacois qui travaillent sur leurs ordinateurs et appellent depuis leurs portables ! Incroyable, non ? De quoi faire faire des cauchemars à M. Yves Coppens et ses mammouths.

Mais pour ces hauts penseurs parisiens, Carnac est un **MONUMENT CLOS** où **le temps s'est arrêté**.

Pour **Menhirs Libres**, les alignements sont un **SITE**, et un **SITE VIVANT**, n'en déplaise à certains ! Et c'est bien cette profonde différence d'approche qui sépare **Menhirs Libres** de MONUM. M. Lataste a beau être bien plus convivial et pragmatique que ses tristes prédécesseurs, il n'empêche qu'il doit quand même appliquer sur le terrain les "idées" de MONUM, imposées par quelques penseurs perdus dans leur tour d'ivoire (de mammouths bien sûr !)

Tant que ces stupides concepts subsisteront, il ne pourra y avoir de convergence entre **Menhirs Libres** et MONUM.

Allez les MONUM, abrogez vos vieux concepts poussiéreux, soyez de votre temps que diable !

Et puis l'abrogation...ça a plutôt la cote en ce moment, c'est même à la mode !



# Compte rendu

Assemblée générale du 17 février 2006

L'année 2005 a connu des évènements, qui sans être déterminants pour l'action que mène notre association, apportent certains éclairages sur l'organisation mise en place par le ministère de la culture. Ainsi le 1<sup>er</sup> juillet, signature du Groupement d'intérêt public culturel (GIPC) "Mémoire de pierres : mégalithes en Morbihan" structure chargée des études à mener sur le site mégalithique de Carnac. **Menhirs Libres** regrettant qu'il n'y ait pas une "charte de déontologie" attachée cette mission, pour veiller à ce qu'elle ne dévie pas des objectifs fixés.

*Oui, restons plus que jamais vigilants et MOBILISÉS.*

Cette année **Menhirs Libres** a participé à plusieurs réunions dont nous relatons ici les points les plus importants.

**31 mars** : M.Horel, le nouveau sous-préfet de Lorient, a rencontré l'association afin de connaître nos positions sur le projet de l'État. **Menhirs Libres** a rappelé les principes d'une bonne mise en valeur des alignements de Carnac, en réaffirmant ses propositions et concluant par :

**sans projet mégalomane, les sites mégalithiques de Carnac conserveront leur caractère et leur beauté !**

**22 juin** : Réunion avec M.Horel, sous préfet et M. Lataste directeur du GIPC, la Mairie de Carnac et les associations concernées. Ils annoncent la mise en place du GIPC et dévoilent leur plan de travail portant sur: études foncières, paysagères, étude de fréquentation du public et constitution d'un conseil scientifique.

**1<sup>er</sup> février 2006** : Réunion du comité de pilotage rejoint par les communes de **La Trinité s/ Mer** et de **Locmariaquer**, en raison de l'extension donnée au projet, comprenant dorénavant ces sites.

(Notons que **Menhirs Libres** a toujours été favorable à cette extension et réclame qu'elle soit étendue à l'échelle armoricaine)

M.Horel, chef du projet, précise que toutes les associations doivent être et seront consultées à chaque fois que le projet franchira une étape importante, en précisant qu'il est indispensable d'entretenir un lien régulier avec les associations et l'ensemble des partenaires afin d'*obtenir l'adhésion de toutes les parties*, c'est la condition essentielle pour réussir l'inscription du dossier de Carnac au patrimoine mondial de l'UNESCO.

- Bilan sur l'état de la végétation du site : au printemps, réouverture du site de Kermario. L'état de la végétation en fin de saison a conduit les responsables à conseiller un maximum de **14 visites par jour**, ajoutant qu'il sera difficile d'aller au-delà !
- Bilan sur la fréquentation du site : Le site de Carnac a connu une fréquentation de 22700 visiteurs, celui de Locmariaquer 65000 visiteurs.
- Les chantiers réalisés en 2005 : mise en valeur du patrimoine de St Michel. Au petit Menec nettoyage et débroussaillage, remarquable travail de mise en valeur d'un site complètement invisible tant la végétation le masquait (approbation à l'unisson des personnes du comité de pilotage) Restauration des murets le long du site depuis la route d'Auray jusqu'au Menec. (Travaux effectués par les chantiers d'insertion) Belle opération !
- Les chantiers prévus en 2006 : Réaménagement du bâtiment de Locmariaquer. Mise en place d'une nouvelle signalétique sur Carnac. Remise en état des sentiers menant de Kermario à St Michel. Création d'un "cheminement Nord" sur l'ensemble des 4 sites est envisagé, M. Lataste réclamant qu'une exposition soit réalisée dès cet été. Enfin, Il a interpellé les responsables de l'État, souhaitant engager la suppression d'une partie des clôtures, tout en menant rapidement les expérimentations adéquates. Le site choisi serait celui de Toulchignan.
- **Fin mars** un premier échéancier sera fixé, les maîtres d'ouvrage seront désignés pour chacune des opérations décidées.
- Le comité scientifique : M.Deschamps (DRAC) est délégué pour mettre en place le "comité scientifique". Il est aussi le responsable du dossier "UNESCO". **Menhirs Libres** demande et insiste pour que le dossier "UNESCO" soit mené de concert avec le projet du GIPC. Le comité scientifique est chargé de définir les orientations concernant le site, le musée et ses collections et inciter les chercheurs à venir travailler sur le site. Pour le musée, il convient d'attendre les préconisations qui seront faites par le cabinet d'études.

**En conclusion** : Les travaux exécutés sont une bonne chose pour des lieux qui n'avaient connu depuis bien longtemps un tel dégrèvement. Mais il reste bien des incertitudes voire des zones d'ombre :

- Des informations tardives et sans concertation comme par exemple l'intégration au sein du G.I.P.C des communes de Locmariaquer et de la Trinité s/ mer. Alors demain, quelles découvertes nous réserveront-ils?
- Aucune avancée pour un **accès libre et gratuit pour tous et durant toute l'année** ! Au fait, parmi les 800 000 visiteurs annoncés (chiffre très exagéré, mais toujours cité) combien auront le privilège de parcourir le site à l'intérieur des alignements? (Moyennant monnaie, évidemment !)
- Le grand nombre d'études précipitées lancées récemment et menées au pas de charge... ne serviront-elles pas à faire corroborer des plans déjà plus qu'avancés dans l'esprit des responsables ?
- Le grand silence concernant les routes bordant les sites.
- Le musée déménagera-t-il oui ou non ? La " maison des mégalithes " sera-t-elle le futur musée de Carnac ? etc.

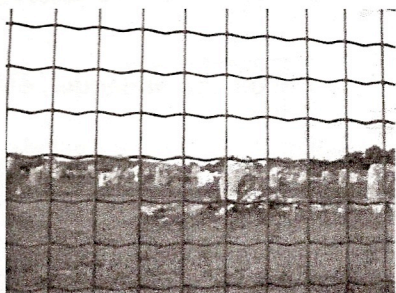
Il est inutile de vous rappeler tous les points sans réponse à ce jour, votre bulletin « **Le Menhir Libre** » les ayant largement évoqués et détaillés

Pour terminer ce compte rendu d'informations, il ressort que le ministère de la culture prend conscience qu'il doit dorénavant contenir ses ambitions, avec des moyens financiers de plus en plus faibles sur un projet "pharaonique", un "Menhirland" proche de "Vulcania" ! Et voilà depuis 2003 il subit une cure d'amaigrissement très significative, apportant la preuve que : **quand on a de l'argent : on impose, quand on n'en a pas : on discute...** Mais attention **discuter** ne veut pas dire se faire **entendre, et être écouté !** . Sachez enfin que **Menhirs Libres** réclame et insiste pour que le GIPC, le comité scientifique et le responsable du dossier pour l'UNESCO travaillent simultanément et dès maintenant sur ce projet, car le risque est grand de voir des décisions se prendre sans que ce comité scientifique ait été consulté.... Les travaux du comité scientifique devant débiter à la fin du premier semestre 2006, alors que le cabinet d'études doit rendre sa copie fin mars... **cherchez l'erreur !**

A noter qu'il est important vis à vis du comité scientifique, de ne pas faire l'amalgame entre la recherche scientifique et la mission de conseil qu'il se doit d'apporter. Les cycles de fonctionnement ne sont pas les mêmes, et loin s'en faut!

Vous voilà au fait de l'avancement du projet. Il est évident que des événements vont se produire prochainement et nous souhaitons ardemment que nos propositions puissent enfin être prises considérées, comme étant celles d'une association qui désire que ce projet évolue intelligemment, dans la sérénité retrouvée et défat de toutes polémiques, en espérant que les responsables de la "feuille de route" n'en perdront pas le contrôle, qu'ils ne sombreront pas dans un autisme profond, ou qu'ils soient subitement atteints d'une navrante amnésie assimilable à un état de comas dépassé !

### **Un menhir libre est un menhir heureux !**



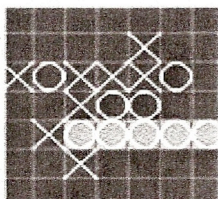
**Finances** : Le bilan financier de l'association est sain, les comptes ont été adoptés !

**Elections** : Renouvellement des membres du bureau et du conseil d'administration:  
Sortants : Céline Mary ; Eugène Riguide ; Stéphane Pierre.  
Tous se sont représentés et ont été réélus.

Le 22 mars 2006, un nouveau bureau a été élu, composé de :

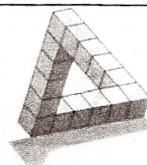
Présidente : Céline Mary, vice-président d'honneur : Yannick Baron, vice-président: Eugène Riguide, vice-président: Christian Obeltz, trésorière: Martine Chadaigne, Trésorière - adjointe: Catherine Pasco, secrétaire: Jean- Claude Gardais, Secrétaire-adjointe: Nicole Cordier.

### **Le billet du jour**



#### **C.P.E .... Un Curieux Parallèle Étatique...**

*Petite chronique éclairée à propos de sigles mal décodés!*



Rares sont les écrits, reportages, commentaires où il n'est pas fait usage de ces subtiles et astucieux raccourcis que sont les sigles ! Bien commodes pour décrire brièvement une société, une organisation, une activité, un projet, etc. laissant souvent le béotien évasif lors de ces citations ! Après ça chacun y va de son entendement. Mais, l'actualité est souvent révélatrice de situations assez cocasses, Jugez-en avec le tout récent "**C.P.E**". Tout laissait croire que celui-ci était né en 2006 ? Grave erreur, en réalité il existe depuis le 1<sup>er</sup> juillet 2005! Et oui, mais il n'est pas uniquement destiné, comme on le dit, à des jeunes en recherche d'un premier emploi ! Non, car l'Etat l'avait déjà mis en pratique...avec le très jeune **G.I.P.C** à Carnac! Mais au fait, c'est qui ? C'est quoi un **G.I.P.C** : Peut-être un "**Gros Investissements Pour Clôtures?**" .... En effet, il s'agissait bien d'un **C.P.E** car signé pour une durée de 2 ans, son terme arrivant le 1<sup>er</sup> juillet 2007, il sera tout bonnement remercié, congédié, liquidé! Et là nul besoin de justifier cette mise au placard. Observons de plus près le rôle de l'organisme **G.I.P.C**. N'a-t-il pas lui-même hérité d'un **C.P.E** encore plus ancien ? Souvenez-vous du "**Colossal Projet Environnemental**" autrement dit "l'engrillagement" des menhirs du site de Carnac ? Cette patate chaude récemment léguée par des fonctionnaires aussi prolixes en discours qu'en innovations commercialo-culturelles ! Et là, ce **C.P.E** perdurera en jouant sur le temps comme d'habitude, sachant que l'État dispose d'un mirifique bail emphytéotique (bail de 99 ans!) le classant à coup sûr dans la suprême catégorie des "**Contrats Promesses Éternelles**" un type de programme parfaitement maîtrisé par les fonctionnaires de l'État. ... Mais voilà ! **Menhirs libres** n'est pas dupe de cette situation ! Nous resterons mobilisés et vigilants pour que Carnac redevienne un lieu de fréquentation pour tous. Nous agirons à chaque occasion pour faire valoir les propositions contenues dans notre **C.P.E...** (Décodage) : "**Contre Projet Étatique**"  
Qu'il s'agisse de sigles ou de raccourcis, pour nous le seul raccourci acceptable c'est :

**de pouvoir se promener librement à l'intérieur des alignements de Carnac et ne plus les contourner !**

## Un fil d'Ariane ...

### Réunion avec le Cabinet d'Etudes

Lors de la réunion du Comité de Pilotage du 1<sup>er</sup> février 2006, à la Préfecture de Vannes, nous avons été informés que le Cabinet d'Etudes, sélectionné par le GIPC, prendrait contact avec toutes les parties prenantes concernant le projet de l'Etat.

C'est donc le Cabinet Dominique Macouin Consultants de Nantes qui a contacté **Menhirs Libre** spécialiste d'audits et expertises en Tourisme et Culture, rompu au travail d'analyse et de définition de concepts de projets dans ce domaine.



A la demande du GIPC, qui a défini un cahier des charges, leur mission d'aujourd'hui est plus un rôle de médiation que de bureau d'Etudes. Ils s'en tiennent donc à un rôle d'analyse et d'écoute sur les points de convergence ou de désaccord des parties prenantes. Leur travail devant aboutir à la définition de la feuille de route du GIPC.

Leur mission, prenant en compte les acteurs locaux, était donc de récolter auprès de **Menhirs Libres** sa vision des choses, ce que nous ne nous sommes pas privés de faire.

Pour nous le discours était donc très clair puisque, une fois de plus, nous avons présenté l'ensemble de nos propositions, déjà bien connues au travers de nos bulletins et nos actions, et qui s'inscrivent dans une vision globale de tourisme humain en harmonie avec l'environnement, tout en soulignant notre attachement au classement UNESCO du site.

Une fois de plus, également, il nous a paru nécessaire de rappeler qu'une histoire de si longue date n'a fait que renforcer sagesse et prudence de la part de **Menhirs Libres** quant aux multiples projets bâtis autour des menhirs.

Nous tenons à souligner les qualités d'observation et d'écoute du Cabinet Macouin. Nous avons en face de nous un interlocuteur ouvert et de bon sens qui, nous l'espérons, se fera le porte-parole du bon sens qui nous est cher !

## Culture + Caméra = CAISSE ...

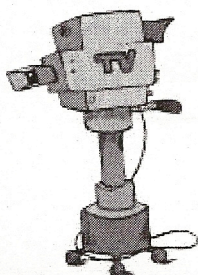


### ... Une p'tite pièce S.V.P !

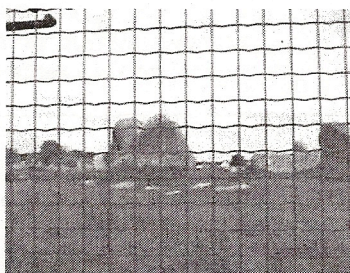
Pour MONUM pas de petites économies ! Ils font exactement ce que M. Bonnet (un ancien maire de Carnac) réclamait : "**Les menhirs, maintenant il faut que ça rapporte !**". Voici quelques semaines, une équipe de TV allemande réalisait un reportage destiné à promouvoir la culture bretonne dans leur pays. Intervenant en pays d'Auray, ils contactent un célèbre auteur - compositeur - interprète (un fidèle participant à nos festou noz), pour l'enregistrement d'un air qu'ils souhaitent qu'il puisse l'exécuter au cœur des alignements de Carnac. Alors

contact fut pris avec MONUM pour obtenir les autorisations nécessaires et là, pan sur le bec ! Voilà qu'ils réclament des sous ! oui une coquette somme ! Souvenez-vous, ils n'en sont pas à leur première tentative, car déjà du temps de Mme Le Louarn, ils s'étaient déjà lancés dans ce type de racket, les TV américaines en savent quelque chose ! Ce type de comportement perdure car les temps sont durs actuellement, très durs même : le ministère de la culture s'étant vu réduire de façon drastique son budget 2006 ! alors pour survivre, ces pauvres fonctionnaires de MONUM n'ont plus qu'à faire la manche ! La culture, la promotion de Carnac et de son patrimoine: que nenni ! Pour MONUM le patrimoine ça doit **d'abord rapporter** ! ... La preuve est bien faite que rien n'a changé dans leur comportement, et quoi qu'il vous en coûtera, avant toute chose, vous devrez passer par la "**CAISSE MONUM**". Consolons-nous et sachez que nous ne partageons absolument pas avec l'Etat les mêmes valeurs ! En effet, si,

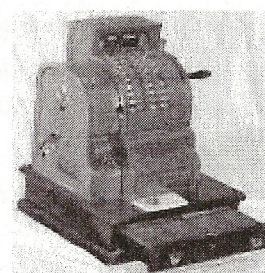
**la culture est la nourriture de l'esprit, l'argent est bien celle de MONUM !**



+



=



## Un fil d'Ariane ...

### Réunion avec le Cabinet d'Etudes

Lors de la réunion du Comité de Pilotage du 1<sup>er</sup> février 2006, à la Préfecture de Vannes, nous avons été informés que le Cabinet d'Etudes, sélectionné par le GIPC, prendrait contact avec toutes les parties prenantes concernant le projet de l'Etat.

C'est donc le Cabinet Dominique Macouin Consultants de Nantes qui a contacté **Menhirs Libre** spécialiste d'audits et expertises en Tourisme et Culture, rompu au travail d'analyse et de définition de concepts de projets dans ce domaine.



A la demande du GIPC, qui a défini un cahier des charges, leur mission d'aujourd'hui est plus un rôle de médiation que de bureau d'Etudes. Ils s'en tiennent donc à un rôle d'analyse et d'écoute sur les points de convergence ou de désaccord des parties prenantes. Leur travail devant aboutir à la définition de la feuille de route du GIPC.

Leur mission, prenant en compte les acteurs locaux, était donc de récolter auprès de **Menhirs Libres** sa vision des choses, ce que nous ne nous sommes pas privés de faire.

Pour nous le discours était donc très clair puisque, une fois de plus, nous avons présenté l'ensemble de nos propositions, déjà bien connues au travers de nos bulletins et nos actions, et qui s'inscrivent dans une vision globale de tourisme humain en harmonie avec l'environnement, tout en soulignant notre attachement au classement UNESCO du site.

Une fois de plus, également, il nous a paru nécessaire de rappeler qu'une histoire de si longue date n'a fait que renforcer sagesse et prudence de la part de **Menhirs Libres** quant aux multiples projets bâtis autour des menhirs.

Nous tenons à souligner les qualités d'observation et d'écoute du Cabinet Macouin. Nous avons en face de nous un interlocuteur ouvert et de bon sens qui, nous l'espérons, se fera le porte-parole du bon sens qui nous est cher !

## Culture + Caméra = CAISSE ...

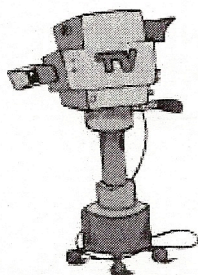


### ... Une p'tite pièce S.V.P !

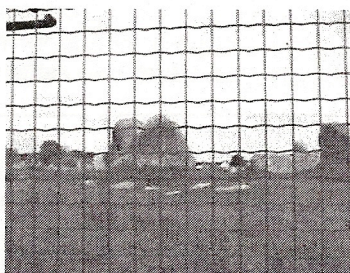
Pour MONUM pas de petites économies ! Ils font exactement ce que M. Bonnet (un ancien maire de Carnac) réclamait : "**Les menhirs, maintenant il faut que ça rapporte !**". Voici quelques semaines, une équipe de TV allemande réalisait un reportage destiné à promouvoir la culture bretonne dans leur pays. Intervenant en pays d'Auray, ils contactent un célèbre auteur - compositeur - interprète (un fidèle participant à nos festou noz), pour l'enregistrement d'un air qu'ils souhaitent qu'il puisse l'exécuter au cœur des alignements de Carnac. Alors

contact fut pris avec MONUM pour obtenir les autorisations nécessaires et là, pan sur le bec ! Voilà qu'ils réclament des sous ! oui une coquette somme ! Souvenez-vous, ils n'en sont pas à leur première tentative, car déjà du temps de Mme Le Louarn, ils s'étaient déjà lancés dans ce type de racket, les TV américaines en savent quelque chose ! Ce type de comportement perdure car les temps sont durs actuellement, très durs même : le ministère de la culture s'étant vu réduire de façon drastique son budget 2006 ! alors pour survivre, ces pauvres fonctionnaires de MONUM n'ont plus qu'à faire la manche ! La culture, la promotion de Carnac et de son patrimoine: que nenni ! Pour MONUM le patrimoine ça doit **d'abord rapporter !** ... La preuve est bien faite que rien n'a changé dans leur comportement, et quoi qu'il vous en coûtera, avant toute chose, vous devrez passer par la "**CAISSE MONUM**". Consolons-nous et sachez que nous ne partageons absolument pas avec l'Etat les mêmes valeurs ! En effet, si,

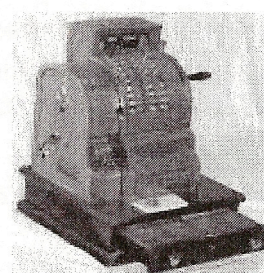
**la culture est la nourriture de l'esprit, l'argent est bien celle de MONUM !**



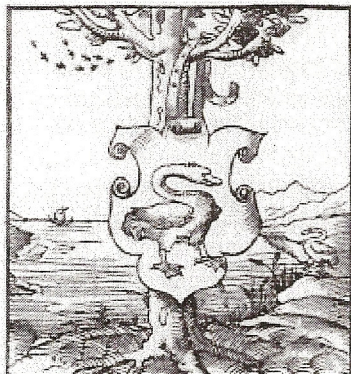
+



=



## La voix du poète



### Entends...

Entends le chant lointain  
Des peuples de nos Pères  
Qui vinrent de si loin  
Honoré cette terre.

Entends le chant sacré  
De la Déesse Mère  
Qui nous donne en secret  
La clé de l'Univers.

Entends le son Divin  
De la valse des Sphères  
Qui offre son Silence  
Dans le secret des pierres.

*Nicole Cordier*



## C'est à noter...



### Vos rendez-vous de l'été 2006

Dimanche 25 juin à 9H45

Marche chantée

Samedi 8 juillet

Veillée des menhirs

Samedi 29 juillet

Fest Noz

Samedi 19 août

Fest Noz

✂-----à découper ou à recopier-----✂

### Abonnement au Bulletin

Cocher la case si nouvelle adresse

Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_ Ville: \_\_\_\_\_ CP : \_\_\_\_\_

### Adhésion à l'Association

Tarif normal : 10 € x \_\_\_\_\_ Autocollant(s) : 1,50 € x \_\_\_\_\_

Tarif réduit : 5 € x \_\_\_\_\_ Total général:

Votre adresse courriel: \_\_\_\_\_ @ \_\_\_\_\_

Libeller votre chèque à l'ordre de : Association Menhirs Libres - La Petite Métairie - 56340 Carnac

Courriel: [menhirslibres56@wanadoo.fr](mailto:menhirslibres56@wanadoo.fr)

Et n'oubliez pas de consulter notre site Internet : Actualités, historique, fêtes ...enfin tout sur l'Association

[www.menhirlibres.org](http://www.menhirlibres.org)